رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة

السبت – ١ شوال ١٤٠٩ هـ – ٦ ايار ١٩٨٩ م – العدد ٦٩١٧

ATH - THAWRA Saturday, May, 6, 1989 - No. 6917

٧٥ فلساً

كل الحب والوفاء للقائد
في ذكرى ميلاده

القائد وعائلته الكريمة يمضيان يوما في ربوع ...

السيد الرئيس يطلع على الاستعدادات الجارية لاستقبال المصطافين والسياح





الرئيس القائد يتجول في عدد من القرى والاقضية وبعض مصايفنا الجميلة
ابناء شعبنا الكردي يعبرون عن حبهم وولائهم للقائد وايمانهم بمسيرة الثورة

امضى السيد الرئيس القائد صدام حسين وعائلته الكريمة نهار يوم امس الاول في ربوع شمال قطرنا الحبيب .. في منطقة الحكم الذاتي .

وتجول سيادته وعائلته الكريمة يرافقهما الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري في عدد من القرى والاقضية وبعض مصايفنا الجميلة .

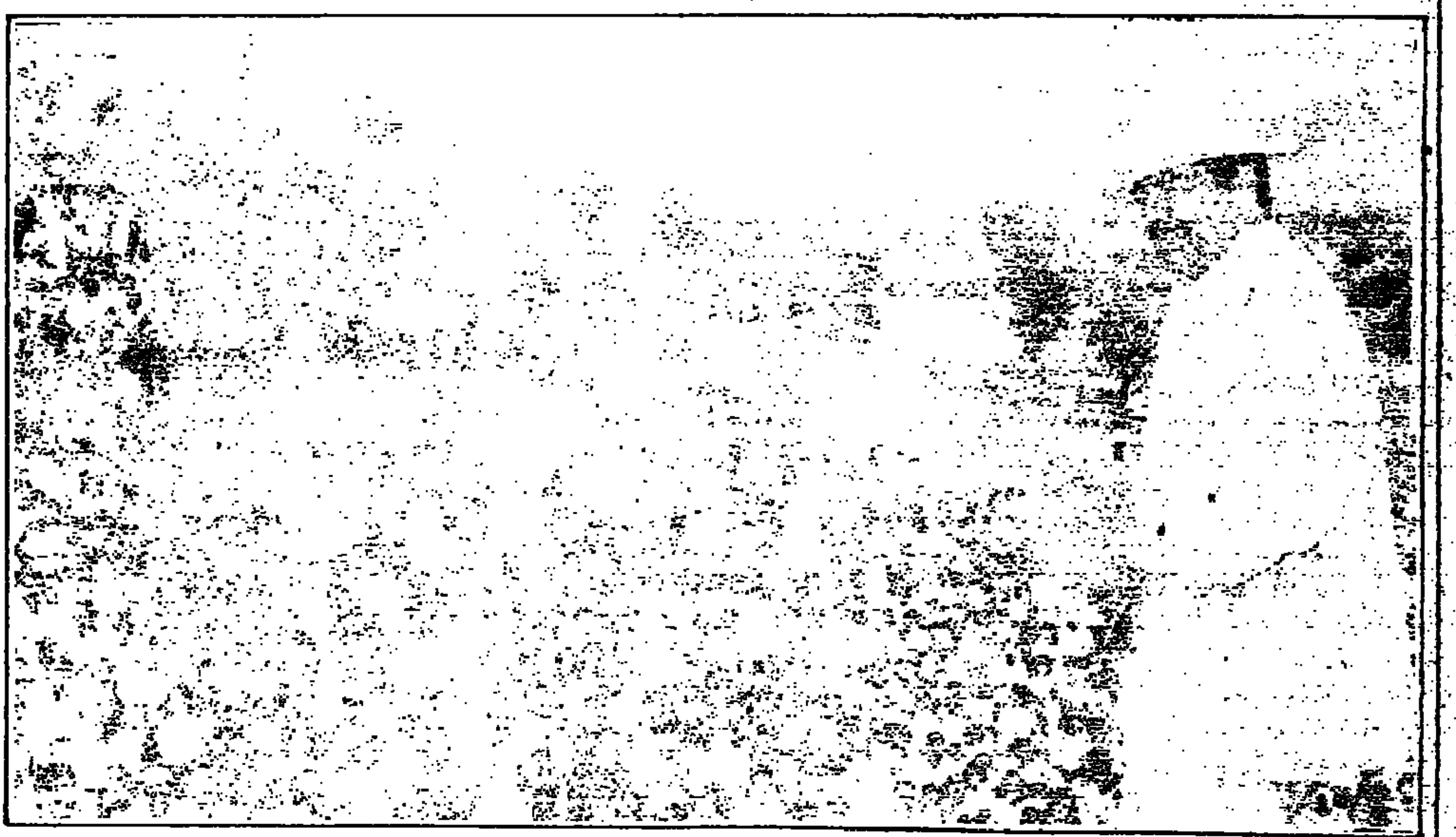
واطلع سيادته على المستلزمات الضرورية والاستعدادات الجارية لاستقبال المصطافين والسياح في هذا الموسم وعراقنا الحبيب يرفل بالعز والنصر .

وحيا ابناء شعبنا الكردي السيد الرئيس القائد لدى زيارته قراهم ومناطقهم وعبروا عن فرحهم وسرورهم بلقاء سيادته مؤكدين حبهم العميق وولاءهم لقيادته التاريخية وايمانهم بمسيرة الثورة التي يقودها على طريق عز العراقيين وازدهارهم ونصرهم .

واطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين وعائلته الكريمة خلال جولته على معالم الجمال الطبيعي الاخاذ في ربوع شمالنا الحبيب والتنوع الساحر للطبيعة بين السهول الخضر الرحيبة وقمم الجبال الشاهقة وغابات الاشجار على السفوح والبساتين المزدهرة المنتشرة في كل مكان .

الرئيس القائد يحيي ابناء شعبنا الكلدان المحتفلين بالعيد ...

الآلاف من ابناء شعبنا الكلدان يعبرون عن مشاعر السعادة والفرح بلقاء القائد اثناء احتفالهم بالعيد
السيد الرئيس يطل من الجو على محافظة دهوك ووديان شمالنا العزيز وجباله





حيا السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعبنا الكلدان المحتفلين بالعيد السنوي للقيسة مها دوخت في احدى قرى محافظة دهوك .

وكان الآلاف من ابناء شعبنا الكلدان قد تجمعوا منذ الصباح الباكر واقاموا مهرجانا كبيرا ابتهاجا بهذا العيد .. قدموا خلاله فعاليات الفرح والدبكات الشعبية .. واعربوا عن سعادتهم لحلول هذه المناسبة والعراق يعيش في ظل النصر والسلام تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبر ابناء شعبنا عن اعمق مشاعر السعادة والفرح بلقاء سيادته حيث ترافقه العائلة الكريمة والفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .. وعبروا عن حبهم العميق لقائد العراق وباني مجده من خلال الهتافات التي رفعوها والاهازيج التي رددوها فرحا بلقاء سيادته مجددين عهد الوفاء لقيادته التاريخية الحكيمة التي اوصلت العراق الى ذرى العز والمجد وفتحت امام شعبه ابواب المستقبل وآفاقه المشرقة .

واطل السيد الرئيس القائد من الجو على محافظة دهوك ووديان شمالنا العزيز وجباله وتطلع الى مزارع الفلاحين وقراهم المنتشرة بها والتي تحكي للزمن قصة التوحد في موكب المحبة بين القائد والارض والشعب .

مبروك للقائد بطل النصر والسلام و...

الرئيس القائد يتلقى التهاني بحلول عيد الفطر المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من المطران ميلاريوس كابوتشي مطران القدس في المنفى لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك جاء فيها :

تهنئتي الحارة بعيد الفطر المبارك اعاده الله عليكم بسنين كثيرة وانتم رافعون راية .. دعائي ان يكون التوفيق التام حليفكم في مهامكم الجسام وفي مساعيكم الرامية الى اضطراد عزة وازدهار العراق الحبيب وتقدم ورفعة امتنا العربية الخالدة .

البقية ص ١١

القائد صدام حسين يتلقى تهنئة هيئة ثبوت الرؤية الشرعية بالعيد السعيد

اعلنت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية في بيان اصدرته الليلة الماضية ان اليوم السبت هو غرة شهر شوال المعظم وبداية عيد الفطر السعيد ..

وفي ما يلي نص البيان

"لقد ثبت شرعا ان يوم غد السبت هو غرة شهر شوال المعظم لسنة ١٤٠٩ هجرية وبداية عيد الفطر السعيد ١ / شوال / ١٤٠٩ هـ الموافق ٦ / ٥ / ١٩٨٩ .

وبهذه المناسبة السعيدة يسعد هيئة ثبوت الرؤية الشرعية ان تتقدم الى قائد شعبنا العراقي وفارس امتنا العربية ورمز عزنا وشموخنا وباعث افراحنا وانتصاراتنا السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين رئيس الجمهورية حفظه الله باسمى عبارات التهنئة واصدق مشاعر الحب والولاء واخلص معاني العرفان والامتنان ضارعة الى المولى العلي القدير ان يحفظه في حرز رعايته ويكلاه بعين

البقية ص ١١

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الجالية العراقية في سويسرا بعيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من المشاركين في حفل الاستقبال الذي اقيم في مقر الممثلية العراقية في جنيف لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .. وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..

تتقدم الجالية العراقية في سويسرا ومنتسبو الممثلية العراقية في جنيف والسفارة العراقية في بيرن المجتمعون في حفل الاستقبال الذي اقيم بمناسبة عيد ميلادكم الميمون في مقر الممثلية في جنيف .. بازكى التهاني والتبريكات سائلين الله عزوجل ان يحفظكم وان يمد بعمركم من اجل قيادة

البقية ص ١١

«الثورة» تهنئ بالعيد السعيد

يهل علينا عيد الفطر المبارك هذا العام وشعبنا العظيم ينعم باجواء الفرح بالنصر المبين والسلام والانجازات العملاقة في ظل بقي مجدنا وقائدنا صوب الخير والتقدم والرخاء السيد الرئيس صدام حسين .

وبهذه المناسبة العزيزة تتقدم

البقية ص ١١

الثورة
٦/٥/١٩٨٩

تظاهرات طلابية في عشر مدن صينية وبكين تطالب بالديمقراطية

بكين ـ ٥ ـ الوكالات : تظاهر عشرات الالاف من الطلاب الصينيين الخميس في اكثر من عشر مدن صينية عدا بكين مطالبين بادخال الديمقراطية الى النظام في بكين .

وذكرت صحيفة الشبيبة الصادرة في بكين امس ان التظاهرات جمعت في شانغهاي اكبر مدن الصين وكسيان (شمال البلاد) ووهان ـ وسط ـ اكثر من عشرة الاف شخص .

كما كان المتظاهرون بالالاف في مدن شانغشا (جنوب) وهانغرو ونانكين (شرق) وتايووان (شمال) وشنغدو وشونغكينغ (جنوب غرب) ولانزهو (شمال غرب) وكسينيغ (جنوب) وحسب الصحيفة فلم تسجل الشرطة وقوع اي حادث باستثناء زحمة السير التي تسببت بها هذه التظاهرات وسط هذه المدن .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان ابرز قادة الطلاب في بكين دعا اليوم الى استئناف الدروس فورا بعد احد عشر يوما من الاضراب وغداة التظاهرة الضخمة الاخيرة التي قاموا بها في شوارع العاصمة . وقد استؤنفت الدراسة بشكل طبيعي منذ صباح اليوم في دار المعلمين في بكين وجامعة بكين حسب ما اكد مصدر طلابي في الوقت الذي كان لايزال قادة (الاتحاد المستقل لجامعات بكين) الجديد مجتمعين لمناقشة استراتيجيتهم المستقبلية .

وعلى الصعيد نفسه قال دبلوماسيون وصحفيون صينيون اليوم ان جاو جيامغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني اكد سلطته وتحرك لتخفيف حدة الحركة الديمقراطية المتصاعدة في البلاد .

وذكرت وكالة رويتر انه حتى الان لايمكن تحديد كم طالب من ٨٠٠٠٠ اضربوا في بكين قد استجابوا لنداءات العودة الى الدراسة في وقت يتدفق فيه عشرات الالاف من الطلاب على قلب العاصمة الصينية في مواكب تطالب باصلاحات ديمقراطية .

وفي خطاب امام اجتماع لمصرفيين دوليين في بكين قال جاو ان تذمر الطلاب واسع النطاق بسبب الفساد واخطاء الحزب هو تصرف معقول .

واضاف جاو بالرغم من ان التظاهرات مازالت مستمرة في بكين ومدن كبيرة اخرى فانني اعتقد انه لن تحدث فوضى كبرى . انا واثق من هذا تماما .

واضاف قوله انه تجب تسوية احتجاجات الطلاب بطرق ديمقراطية نظامية وفي جو مناسب .

وفي واشنطن اعرب الرئيس الاميركي جورج بوش الخميس عن دعمه لمطالب الطلبة الصينيين بالمزيد من الحرية .

وقال بوش اثر لقاء له مع رئيس حكومة كندا بريان مولروني انه درس المطالب التي تقدم بها الطلبة الصينيون لاسيما مطالبتهم بالمزيد من حرية الصحافة .. واوضح ان الولايات المتحدة تستطيع بالتاكيد تبنيها .

واعرب الرئيس الامريكي في الوقت ذاته عن ارتياحه للتغيرات التي حدثت في الصين خلال السنوات الاخيرة .

جانب من التظاهرات الطلابية

باختصار

● قال مسؤولون حكوميون محليون في فنزويلا امس ان اكثر من ٢٫٠٠٠ شخص تشردوا بسبب زلزال قوته خمس درجات على مقياس ريختر المفتوح وقع الليلة الماضية في مناطق بغرب ووسط فنزويلا .

● اعلن وزير الخارجية التايلاندي سيدهي ساويتلاسيلا امس في بانكوك ان مؤتمرا دوليا حول كمبوديا سيعقد في اب المقبل في باريس تتقرر خلاله البلدان التي تشارك في عملية مراقبة دولية للاشراف على انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا .

● اعلنت اتحادات الاذاعيين العاملين في هيئة الاذاعة البريطانية انها ستقوم باضرابين اخرين لمدة ٢٤ ساعة في الاسبوع القادم لتعزيز مطلب زيادة الاجور بينما تقول هيئة الاذاعة البريطانية انها لاتستطيع تحمل زيادة الاجور بنسبة تزيد على ٧٪ .

● اجتمع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن الليلة الماضية مع رئيس الوزراء الكندي بريان ملروني الذي يزور الولايات المتحدة حاليا حيث تم استعراض الاستعدادات لقمة لحلف شمال الاطلسي الناتو القادمة واتفاقية التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة وقضايا البيئة.

● اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة سوف تبعث بصيغة من الدبلوماسيين الى ماناغوا عاصمة نيكاراغوا بدلا عن الذين تم طردهم في شهر تموز ١٩٨٨ م وان الشخص الوحيد المطرود الذي لن يستبدل حاليا هو السفير الاميركي .

● يقوم الجنرال ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي بزيارة عمل رسمية لتشيكوسلوفاكيا خلال النصف الاول من شهر ايار الحالي تلبية لدعوة من وزير الدفاع التشيكوسلوفاكي .

اميركا تدخل عصرا جديدا في اكتشاف الكواكب

هيوستون ـ ٥ ـ رويتر · بدات الولايات المتحدة عصرا جديدا من عمليات استكشاف الكواكب مساء امس الخميس عندما بدات السفينة الفضائية ماجلان رحلة مدتها ١٥ شهرا الى كوكب الزهرة بعد ان اطلقها المكوك الفضائي اتلانتيس بنجاح .

وقد انطلقت السفينة التي كلفت ٣٧٨ مليون دولار بعيدا عن المكوك الساعة ١٠١ بتوقيت جرينتش وذلك في اول رحلة الى الكواكب تقوم بها سفينة امريكية منذ ١١ عاما .

وكانت السفينة ماجلان على ارتفاع ١٦٠ ميلا فوق المحيط الهندي عندما اطلقها صاروخ دفع الى خارج مدار ارضي منخفض في بداية رحلتها التي تقطع خلالها ١٥٨ مليون ميل .

وماجلان هي اول سفينة تقوم برحلة الى كوكب تطلق من مكوك فضائي . وكانت جميع السفن الاخرى تطلق الى الفضاء على ظهر صواريخ لاتحمل روادا .

وقد اطلقت ماجلان بعد ست ساعات و ١٤ دقيقة من اطلاق المكوك اتلانتيس من قاعدة راس كنافيرال بولاية فلوريدا

قراصنة يغتالون ١٣٠ من لاجئي القوارب الفيتناميين

كوالالامبور ـ ٥ ـ افب . صرح مسؤول في المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين اليوم الجمعة بان قراصنة قاموا بذبح نحو ١٣٠ من لاجئيء القوارب الفيتناميين كانوا يستقلون سفينة تبحر في بحر الصين في منتصف نيسان الماضي تاركين ناجيا واحدا

وقال المسؤول ان القراصنة اغتصبوا النساء والاطفال قبل احراق السفينة مرغمين اللاجئين على القفز الى الماء .

وذكر الناجي الوحيد لمسؤولي المفوضية العليا ان القراصنة قاموا بضرب الباقين على قيد الحياة بالهراوات او اطلاق النار على الذين يحاولون التعلق بحطام السفينة .

موقف

دمشق وطهران .. والتحالف مع الصهيونية!

مرة اخرى يتطابق الموقف السوري والايراني مع الموقف الصهيوني المعادي للامة العربية بشكل عام وللقضية الفلسطينية بشكل خاص . فيوم وصل السيد ياسر عرفات . رئيس الدولة الفلسطينية الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا هي الاولى بعد انتخابه رئيسا لدولة فلسطين . تم استقباله بمراسيم بروتوكولية تليق بمنصبه كرئيس دولة . وحضر مراسيم الاستقبال جميع السفراء العرب . وسفراء الدول الافريقية والاسيوية وبعض الدول الاوروبية . وكان اللافت للنظر غياب سفيري حافظ اسد والنظام الايراني عن هذه المراسيم . فجاء غياب السفيرين السوري والايراني عن مراسيم استقبال السيد عرفات في فرنسا . متطابقا تماما مع الرفض والاحتجاج الصهيونيين اللذين سبقا زيارة السيد عرفات الى فرنسا .

الى ذلك . فان التوافق والتطابق في مواقف النظامين السوري والايراني ومواقف العدو الصهيوني في المحافل والمناسبات الدولية . ليس جديدا . ففي عام ١٩٨٣ كان نظاما دمشق وطهران الوحيدين اللذين اصطفا الى جانب الوفد الصهيوني في الجمعية العامة للامم المتحدة . معترضين على انتخاب مندوب العراق الدائم رئيسا للجمعية انذاك . وفي حزيران عام ١٩٨١ كان نظاما حافظ اسد وخميني الوحيدين اللذين اصطفا ايضا الى جانب العدو الصهيوني في الاعتراض على ادانة المجتمع الدولي للعدوان الصهيوني السافر الذي وقع ضد المفاعل النووي السلمي العراقي . ومسلسل التطابق في المواقف السورية والايرانية والصهيونية اطول من ان يسعه المجال هنا . فالساحة اللبنانية تشهد كل يوم احداثا جديدة تؤكد وتفضح هذا التطابق وتكشف عمق التفاهم بين العدو الصهيوني ونظامي حافظ اسد وخميني .

وفي اطار العداء للقضية الفلسطينية ولنضال الشعب الفلسطيني اطلق رئيس النظام الايراني قبل حوالي اسبوع ، افتراءات كاذبة ضد منظمة التحرير الفلسطينية ردت عليها المنظمة كاشفة ان هذه الافتراءات تهدف الى التغطية على الروابط القائمة بين نظام الحكم في ايران والكيان الصهيوني الذي يزوده بالاسلحة ، وللتستر على عداء حكام ايران وتنكرهم لتضحيات الشعب الفلسطيني . وفي هذا الاطار استماتت حافظ اسد ومازال يستميت من اجل احتواء القضية الفلسطينية وتصفيتها . تنفيذا لاهداف اسياده وتحقيقا لمكاسب ذاتية دنيئة على موائد المساومة مع العدو الصهيوني .

ولاغرابة في ان تتطابق باستمرار ، المواقف الصهيونية مع المواقف الصادرة عن نظامي الحكم في دمشق وطهران . فالصهاينة اعداء طبيعيون للامة العربية ولكل قضاياها المصيرية . وكيانهم الغاصب في فلسطين المحتلة شاهد حي على مدى حقدهم ضد شعب فلسطين خاصة والشعب العربي عامة . والنظام الايراني حليف طبيعي للعدو الصهيوني يتبادل معه الادوار في العداء للامة العربية سواء ضد العراق او لبنان او ضد القضية الفلسطينية . ونظام حافظ اسد حليف طبيعي وربيب اعداء الامة العربية ، تدل على ذلك افعاله الشائنة بدءا من جرائمه ضد شعب سورية والمخيمات الفلسطينية مرورا باصطفافه الى جانب الصهاينة والايرانيين ضد العراق والامة العربية . وليس انتهاء بجرائمه الوحشية ضد لبنان ارضا وشعبا . غير ان منطق التاريخ يقول ان الشعوب اقوى من اعدائها . ولن يضير الشعب الفلسطيني موقف الخائن حافظ اسد او مواقف حلفائه في طهران وتل ابيب . غير ان الحقيقة التي يخشى حاكم دمشق التفكير بها ، هي انه سيخرج من كل مواقفه الشاذه المعادية للعروبة ، مجللا بالخزي والعار ، ليرمى في مزابل التاريخ وهكذا كانت دائما نهاية كل الخونة .

● حنا اسبير ●

الرباط .. تحرك عربي في الوقت المناسب وسط هموم مغربية

الرباط ـ مراسل (الثورة)

كانت الاحداث الدامية في لبنان ومن ثم الرغبة العربية الملحة في عودة مصر رسميا الى الجامعة العربية . واخيرا الاحداث المؤسفة بين موريتانيا والسنغال . من ابرز الاسباب التي حدت بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى الدعوة لعقد قمة عربية طارئة قبل قمة الرياض العادية ..

ولايخفى ان جدول اعمال القمة الطارئة المقترحة سوف يكون مفتوحا امام القادة العرب لمناقشة اية قضايا اخرى تمس الواقع القومي . ومن البديهي ان تاخذ الانتفاضة الفلسطينية ودعم الدولة الفلسطينية المستقلة حقها في القمة ..

واذا كان الملك الحسن الثاني قد تحرك لعقد القمة العربية الطارئة منطلقا من دوره العربي والقومي فان مسارعته لتطويق الاحداث المؤسفة بين الجاليتين الموريتانية والسنغالية في كلا البلدين كان بمثابة اول تحرك بصفته الرئيس الحالي لاتحاد المغرب العربي الذي اعلن متزامنا مع انبثاق مجلس التعاون العربي ، وتشكل موريتانيا احد اركانه وقد سارع المغرب ، وفور اندلاع اعمال العنف ، الى تطويقها وذلك بارسال وفد من ممثلي اتحاد المغرب العربي قابل الرئيسين الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع والسنغالي عبدو ضيوف اللذين استجابا للمساعي المغربية مما اسهم في تهدئة الاضطرابات الى حد كبير .

والمتتبع للاحداث المؤسفة التي جرت في كل من دكار ونواكشوط يقف مدهوشا امام الفتيل الذي فجرها ، والذي كان عبارة عن مشاجرة بين رعاة غنم موريتانيين وفلاحين سنغاليين في قرية منسية على نهر السنغال . مما يؤكد ان القضية ابعد مما تكون عن هذا السبب لوحده . بل كان الحادث مجرد اشارة وربما عفوية لتصفية حسابات عرقية قديمة لبعض الحركات العنصرية في افريقيا . والا كيف نفسر موجة القتل التي عمت الموريتانيين في السنغال الى جانب حرق متاجر لمنازل لبنانيين ومغاربة في دكار .

ويشير المراقبون بهذا الصدد الى الحركة الزنجية العنصرية المريبة التي لم تتقبل التحرك المغربي ومعه الفرنسي بعودة كلا الجاليتين الى بلديهما فهذه الحركة لاتخفي اطماعا واضحة في اراضي موريتانيا وشؤون الحكم فيها وتراهن على تحقيقها من خلال تحقيق ثقل بشري للزنوج على حساب العرب لذا فلم يكن يروقها عملية تهجير الاف .

ولاتخفي الرباط هنا قلقها من كون احداث نواكشوط ـ دكار ربما تكون محاولة لخلق المتاعب والعراقيل امام اتحاد المغرب العربي وتقع ضمن سلسلة المضايقات التي بدات تعانيها كونها رائدة هذا الاتحاد فيها حيث تواجه الان التهديد الايطالي بطرد ٤٠ الف مغربي من ايطاليا ومنعهم من مزاولة اي نشاط اقتصادي هناك الى جانب تجدد التحرشات الاسبانية بالمغرب في مجال الصيد البحري اضافة الى الازمة الدائمة بين البلدين بخصوص الاحتلال الاسباني للمدينتين المغربيتين سبتة ومليلة

ويعزز هذه المخاوف المغربية الفتور الذي تلحظه الرباط من قبل بعض عواصم اتحاد المغرب العربي في ما يخص استكمال بناء مؤسسات وهيكلية الاتحاد بعد الاحتفالية الواسعة التي اعقبت قمة مراكش الرباعية بين المغرب والجزائر وموريتانيا وليبيا واعلن خلالها قيام الاتحاد ..

وضمن هذا التصور تفهم الرباط التصريحات الاخيرة التي اطلقها السيد عبد الحميد مهري امين عام جبهة التحرير الوطني الجزائري الذي حضر مؤتمر حركة البوليساريو وقارن الكفاح المسلح للشعب الجزائري لنيل الاستقلال بما عده نضال الشعب الصحراوي ، ورأى في تصريحاته ان (حلا مطابقا لتطلعات الشعب الصحراوي يمكن ان يسهم في البناء الجاري للمغرب العربي الكبير) .

هذه الهموم المغربية التي تعاني منها الرباط لاتنفصل عن الهم العربي الكبير فاحداث لبنان الدامية واستمرار الانتفاضة وقضية عودة مصر والشذوذ المستمر في السياسة السورية كلها اشواك تنخر في الجسد العربي الكبير الذي يطمح في هذه المرحلة الى تعاون شامل خاصة بعد قيام التجمعات العربية الكبيرة .. لذا فان العاهل المغربي الذي يعول على علاقات بلاده مع الاقطار العربية سارع الى الدعوة للقمة العربية الطارئة .. فهل ستضع هذه القمة النقاط على الحروف ام تنجز بعضا من اهدافها كعودة مصر الى الجامعة العربية وتترك البقية الى قمة الرياض العادية المرتقبة .. اغلب الظن .. نعم .

ضوء

عقود !

منذ وقف اطلاق النار في اب الماضي ، بدات ايران تسعى جاهدة الى اعادة بناء وتجهيز قواتها المسلحة التي دمرتها الحرب وفقدت كميات هائلة جدا من اسلحتها واعتدتها وتجهيزاتها لاسيما في معارك الاشهر الثلاثة الاخيرة من الحرب . بالطبع هذا السعي الايراني ليس خافيا على احد .

ولم يعد سرا كذلك ان ايران خميني وضعت على راس سلم اولوياتها لمرحلة ما بعد الحرب عقد صفقات تسليحية جديدة مع اي طرف دولي يوافق على التعامل معها . بل لقد بدا واضحا ان نظام طهران قد بدا يتهافت ويلهث وراء السلاح ، وانه عقد فعلا عددا من الصفقات التسليحية مع بعض الاطراف الدولية .

بالطبع . يستعين نظام طهران باصدقائه ويتوسطهم في عقد الصفقات مع الاطراف التي ليست له علاقات معها .. وان كان اصدقاؤه قليلين جدا ومكشوفين .

كل هذا معروف ومفهوم ولا جديد فيه .. ولكن الجديد حقا والطريف في هذا المجال ان ايران شاركت في معرض للسلاح الدولي اقيم مؤخرا في العاصمة التركية ، فما هي معروضات ايران وماذا تبيع ؟ !

احد المسؤولين عن الجناح الايراني في المعرض اعلن انهم يسعون للحصول على عقود لاصلاح مقاتلات اميركية في دول اخرى ، وان بامكانهم توفير قطع غيار واصلاح طائرات اذا حصلوا على عروض ملائمة !

وبما ان الشيء بالشيء يذكر .. فقد تذكرنا ان الايرانيين فقدوا مئات الطائرات الاميركية في الحرب خلال اشهر معدودات ، وانهم قضوا وقتا طويلا وهم يجارون بالشكوى من حاجتهم لقطع الغيار .بل كانوا يبررون هزائمهم العسكرية بعدم حصولهم على قطع الغيار اللازمة لتشغيل الطائرات والدبابات !

ماعلينا .. مايهمنا هنا هو ان ايران مازالت تسير في الاتجاه الخاطيء وانها لم تتخل حتى الان عن احلامها واوهامها التوسعية ، والا فماذا يعني هذا التهافت والجري وراء اسواق السلاح وعقد الصفقات .. وتصليح المقاتلات الاميركية .

اليس من الاجدر بنظام طهران ان يعمل على اعادة بناء ايران وتعميرها ويتجه لحل مشكلات شعوبها ومعضلاتها بدل البحث عن السلاح .. ثم ماذا فعل هذا النظام بكل تلك الترسانات الضخمة من الاسلحة الاميركية التي ورثها عن سلفه نظام الشاه ، وبالاسلحة التي ظل يشتريها طوال زمن الحرب .. ماذا فعل بها وماذا فعل بايران وشعوبها ؟

٢ر١ تريليون دولار ميزانية الولايات المتحدة

واشنطن ـ ٥ ـ رويتر : اقر مجلسا النواب والشيوخ مشروعين متشابهين لميزانية يبلغ حجمها نحو ٢ر١ تريليون دولار للسنة المالية ١٩٩٠ وذلك بعد اتفاق الحزبين الديمقراطي والجمهوري مع الرئيس جورج بوش .

وصوت مجلس الشيوخ امس الخميس باغلبية ٦٨ عضوا مقابل ٣١ لصالح ميزانية حجمها ١٦ر١ تريليون دولار وذلك بعد ساعات من موافقة مجلس النواب باغلبية ٢٦٣ عضوا مقابل ١٥٧ على مشروع من جانبه لميزانية حجمها ١٧ر١ تريليون دولار . وقال اعضاء بالكونغرس انهم يعتزمون التوصل الى مشروع موحد بحلول ١٥ ايار الحالي .

ويشمل اتفاق البيت الابيض والكونغرس بشان الميزانية انفاقا دفاعيا اقل وانفاقا محليا اكثر قليلا مما طلبه الرئيس بوش ولكنه لايشمل زيادات كبيرة في الضرائب مما يمكنه من الوفاء بتعهده خلال الحملة الانتخابية بعدم فرض ضرائب جديدة .

الا ان منتقدين يقولون ان خطط الميزانية تعتمد على افتراضات تتسم بالتفاؤل المفرط في الاداء الاقتصادي الاميركي ولاتشمل خفضا يذكر من الناحية الفعلية في الانفاق الحكومي في المستقبل .

ويبلغ حجم العجز في مشروع مجلس الشيوخ ٤ر٩٧ مليار دولار للعام الذي يبدا في اول تشرين الاول القادم و٧ر٩٩ مليار دولار في مشروع مجلس النواب . وكلاهما يقل قليلا عن حد اقصى ينص عليه قانون الميزانية يبلغ ١٠٠ مليار دولار .

ادانة نورث في فضيحة ايران غيت

واشنطن ـ ٥ ـ افب · ادين اوليفر نورث المساعد السابق لمستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي والمتهم الاول في فضيحة ايران غيت اليوم الخميس بثلاث من ١٢ تهمة وجهت اليه ولكن ثبتت براءته من بقية التهم .

وقد ثبتت ضد اللفتننت كولونيل السابق في مشاة البحرية تهمة تزوير واتلاف مستندات في تشرين الثاني ١٩٨٦ حينما كانت المسالة على وشك ان تعرف وتنتشر وتهمة المساعدة في عرقلة سير تحقيق الكونغرس في المسالة وتهمة قبول نقود بطريقة غير مشروعه .

وبرات المحكمة نورث من تهم رئيسية اخرى مثل الادلاء باكاذيب للكونغرس ولوزير العدل ادوين ميز وصرف شيكات سياحية لاستعماله الشخصي والقيام بعمليات مالية مريبة لتسليم نقود الى الكونترا المتمردين على الساندينيين في نيكاراغوا .

واعلن القاضي جيسيل الذي ينظر في القضية انه سيعلن الحكم وحيثياته في ٢٣ حزيران المقبل . وجدير بالذكر ان التهم الثلاث التي ثبتت ضد نورث يعاقب عليها بالسجن لمدة عشر سنوات وبغرامة قدرها ٧٥٠ الف دولار .

وتجدر الاشارة الى ان التهم التي وجهت اصلا الى نورث يعاقب عليها بالسجن لمدد كان يمكن ان تصل الى ٦٠ سنة لو ثبتت ضده في اطار قضية بيع اسلحة الى ايران وتحويل ارباح هذه المبيعات الى الكونترا .

وقد استمرت محاكمة نورث ثلاثة اشهر وصدرت الادانة بعد مداولات استمرت ١٢ يوما بينما الراي العام الاميركي ينقسم بشان اوليفر نورث الذي تعددت الاراء بصدده . وجدير بالذكر ان فضيحة ايران غيت كانت اخطر ازمة عرفها الرئيس رونالد ريغان طوال ثماني سنوات راس فيها الولايات المتحدة .

وبادانة نورث بالتهم الثلاث يصبح عرضة لاحتمال سجنه لمدة اقصاها عشر سنوات ودفع ٧٥٠ الف دولار غرامة مالية عندما يصدر القاضي جيسيل الحكم في ٢٣ حزيران المقبل .

يوغسلافيا تحتفل بذكرى وفاة تيتو



بلغراد ـ ٥ ـ رويتر : توقفت مظاهر الحياة في يوغسلافيا دقيقة امس الخميس في ذكرى وفاة زعيمها الراحل جوزيف بروز تيتو الذي توفي منذ تسعة اعوام .

ففي الساعة ١٥٠٥ بالتوقيت المحلي توقفت حركة المرور بالمدن وتوقف الناس في الشوارع واطلقت السيارات اصوات اجهزة التنبيه تعبيرا عن التقدير للرجل الذي حكم البلاد بلا منازع لاكثر من ٣٥ عاما .

وقام زعماء البلاد والسيدة يوفانكا بروز ارملة الزعيم تيتو وابناء بوضع اكاليل من الزهور على قبر الزعيم الراحل .

وتعاني يوغسلافيا من اسوا ازمة اقتصادية وسياسية منذ وصول الشيوعيين الى السلطة عام ١٩٤٥ حيث يبلغ معدل التضخم حوالي ٥٠٠ في المئة ويبلغ حجم ديونها الخارجية ٢٢ مليار دولار .

ويرجع كثير من اليوغسلاف الازمة الى سياسات الزعيم تيتو ولكن اخرين لايزالون يبجلونه .

نظام بريتوريا يحاول الحصول على معلومات عن الصاروخ البريطاني ستار ستريك

لندن ـ ٥ ـ رويتر : قالت شبكة التلفزيون البريطاني المستقل ان نظام افريقيا عرض على متطرفين ايرلنديين بروتستانت تقديم اموال نقدية او اسلحة مقابل الحصول على معلومات عن الصاروخ البريطاني ستار ستريك وهو صاروخ ارض ـ جو مصنوع في ايرلندا الشمالية .

ويقدم تقرير شبكة التلفزيون على اساس مصادر لم تكشف عنها داخل مجموعات شبه عسكرية بروتستانتية معارضة للجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل ضد الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية .

وعندما سئل راي كيلين سفير جنوب افريقيا لدى لندن عن التقرير اجاب بقوله اشك في ذلك بدرجة كبيرة .

وقال ان حكومة جنوب افريقيا نفت تقديم اسلحة لما وصفه بانه حركات ارهابية في ايرلندا الشمالية .

وقد القى رجال مكافحة التجسس الفرنسيون منذ عشرة ايام القبض على ثلاثة اشخاص يشتبه في انهم اعضاء في رابطة دفاع اولستر في باريس كانوا بصحبة تاجر اسلحة اميركي ودبلوماسي من جنوب افريقيا .

وزعم انهم كانوا يحاولون بيع نموذج من الصاروخ البريطاني بلو بايب ارض ـ جو لبريتوريا .



تاوا راياما (اليابان) حفيف اوراق اشجار الصندل يتردد خلال ليالي الصيف عبر بلدة تاواراياما الجبلية الشهيرة بمياهها المعدنية مرجعا الصدى لزيارات منذ الوف السنين للينابيع المعدنية المنبثقة من الارض.

وتقول اسطورة مضى عليها احد عشر قرنا ان قردا ابيض اغرى اميرة بوذية لزيارة تلك الينابيع. وبعدئذ اختفى القرد على متن سحابة قرمزية. ومنذ ذلك الحين اصبحت الاميرة ياكوشي نيوري تعرف باسم الهة الشفاء. والذين يزورون الينابيع يشاهدون تماثيل وهياكل صغيرة لالهة الشفاء وقردها الابيض بالقرب من الينابيع المعدنية.

والبوذية اسسها حكيم من حكماء الهند اسمه سدهارتا واسم عائلته غوتما ولقب ببوذا. اي المنور. والديانة البوذية هي اقرب الى فلسفة الحياة منها الى الدين وركنها التجرد والزهد تخلصا من الشهوات والالم وطريقا الى الفناء التام (نيرفانا) واتباعها منتشرون في الهند والنيبال والهند الصينية وكوريا والتيبت واليابان.

ولاتزال ينابيع تاواراياما المعدنية تجتذب حتى الآن الالوف من البوذيين الذين يريدون التخلص من الامراض العصبية. ولم يعد المجيء الى هذه الينابيع مقتصرا على المشي او نقل الذين يشكون من الامراض على محفات. انهم يستخدمون السيارات والباصات.

واليابانيون يحبون المياه المعدنية التي تزخر بالصوديوم وحامض الكبريت والكالسيوم. ويستحم بهذه المياه الفقراء والاغنياء على السواء. ويقول مثل بوذي عن هذه المياه «الاستحمام مرة بالمياه المعدنية يجمل الوجه والقامة. والاستحمام مرتين يشفي جميع الامراض».

والمزارعون اليابانيون يزورون ينابيع المياه المعدنية للاحتفال بمواسم الحصاد. والبوذيون يستحمون لاقامة طقوسهم وتطهير انفسهم والجنود الجرحى يستحمون لاسترداد عافيتهم.

ومنذ عام ١٩٥٤ خصصت وزارة الصحة والانعاش الاجتماعي في اليابان ٦٤ مكانا شهيرا بمياهه المعدنية للاستحمام من اجل الشفاء من امراضهم العصبية والزكام. الا ان هناك المئات من الاماكن التي تتوفر فيها الينابيع المعدنية في اليابان والتي تجتذب السياح، حيث تتوفر لهم، بالاضافة الى الاستحمام، الاقامة في منتجعات، اضافة الى وجبات طعام شهية لقاء ٣٠ الف ين (٢٢٠ دولارا) لليوم الواحد.

احد الحمامات في بلدة تاواراياما الشهيرة بمياهها المعدنية

من الجهات الاربع

شهرزاد .. عمل سينمائي مغربي فرنسي مشترك

الرباط ـ مراسل (الثورة) هدى علي احمد

في مدن وزازات وفاس والدار البيضاء يتم تصوير فلم شهرزاد من اخراج فرنسي وبطولة بريطانية .

ويستوحي فلم شهرزاد فكرته وشخصيته من حكايات الف ليلة وليلة بينما تجري الاحداث في العصر الراهن ليصبح صلاح الدين ثوريا من اليسار المتطرف وتقايض شهرزاد الجمل بسيارات اسرع من الصوت وطائرات مروحية ، بينما يقوم سندباد بدور الحكواتي ويحلم السلطان بالسرك والاسفار .

هذا العمل السينمائي المشترك بين فرنسا والمغرب قدرت تكلفته بخمسة وثمانين مليون دولار تدفع من شركة فرنسية ومؤسسة مراكش الدولية للانتاج السينمائي :

ورغم أن الادوار الرئيسية ذهبت الى ممثلين غربيين الا ان المشاركة المغربية تمثلت بخمس وسبعين بالمئة من الممثلين المشاركين بهذا الشريط اضافة الى المنتج المنفذ ومساعد المخرج .

الطفلة الاعجوبة

طفلة في الثانية وقعت من الطابق التاسع .. من نافذة شقة ذويها في احد مباني دينفر بولاية كولورادو (الولايات المتحدة) ولحسن حظها كان سقوطها على شجرة عرعر . الامر الذي سمح لها بالخروج حية . وقالت هيثر روبوش التي نقلت الى المستشفى بعد مغامرتها الخطرة مازال الشعر بالقشعريرة كلما فكرت بالامر . وهي لم تصب الا بجرح في الكبد وبكسر ضلعين وبعض الخدوش فقط وقالت والدتها انها طفلة اعجوبة .

الدوافع الحقيقية للتحالف الصهيوني ـ الخميني

د . وليد محمد سعيد الاعظمي

تمتد جذور العلاقات اليهودية ـ الفارسية بعيدا في التاريخ الى ايام الاخمينيين وسقوط بابل في يد كورش الفارسي في ٥٣٩ قبل الميلاد الذي حصل على معونة ودعم العناصر الحاقدة في الداخل ومنهم يهود الاسر البابلي . فبادر كورش الى رد الجميل بالسماح لهم بالعودة الى فلسطين وبناء المعبد في القدس وحاولت بعد ذلك الامبراطوريتان الساسانية الفارسية والبيزنطية ، الاولى تعتنق المانوية الوثنية المشركة والثانية المسيحية على المذهب الملكاني ، بفرض سيطرتهما على العالم من خلال الاحتلال والاستعباد . ونتيجة للاحتلال بادر العرب الى مقاومة المحتلين بالتضاد الثقافي والجهاد المسلح . فلم يعتنقوا الدين الفارسي ولم يرضوا تشجيع الفرس وحمايتهم لليهودية فبقي الوطن العربي تحت سيطرة النظامين الساساني ـ البيزنطي . الساسانيون يسيطرون على العراق واليمن والرومان ثم البيزنطيون من بعدهم يسيطرون على المغرب العربي ومصر والشام .

وكان لانهيار الدولة الساسانية على يد العرب المسلمين بعد معركة القادسية الاولى عام ٦٣٧م واعتناق الفرس الدين الاسلامي الذي جاء به اليهم العرب قد ضاعف من حقدهم لشعورهم بالنقص والذي اصابهم بعقدة كانت اثارها واضحة من خلال استمرار عدائهم تجاه تيار الحضارة الذي كان يهب عليهم من بلاد العرب .. ويمكن اعتبار هذا الحقد ذا صلة بما احس به اسلافهم العيلاميون والاخمينيون والفرثيون من كراهية وعداوة للعرب . فبعثت مشاعرهم تجاه الدين والدولة الجديدة تتصف بالكبح والكبت انتظارا للفرصة المواتية لرد الاعتبار . فلجأ الفرس في عدائهم للعرب ونيتهم الى اساليب التسلل الفارسي فبداوا بالعراق البوابة الشرقية لديار العرب . ومن هنا ظهرت حركات التسلل السياسي المتمثلة بالراوندية (نسبة الى مدينة راوند الفارسية القريبة من اصفهان التي كانت مقرا لهذه الحركة) والخرمية (نسبة الى زوجة زعيم الاباحية القديم عند الفرس ، مزدك واسمها خرما التي حملت نشاط زوجها الهدام وتابعت نشر مفاسده) ، وظهور الحركات والدعوات الباطنية التي تظهر غير ماتبطن والتظاهر بما ليس هو الحقيقة ومنها جماعة الحشاشين بزعامة الفارسي الحسن بن الصباح وحركة القرامطة بزعامة الفارسي عبدالله بن ميمون القداح وجماعة الزنادقة الذين اشاعوا بين الناس الخلاعة والمجون بهدف افساد المجتمع العربي الاسلامي ، كما وجد دعاة التسلسل الاجتماعي في احدى ديانات فارس القديمة ضالتهم وهدفهم المنشود في حربهم ضد الامة العربية وهي «المانوية» نسبة الى زعيمها «ماني» الذي ظهر في بلاد فارس عام ٢١٥ . وكانت هناك حركات اخرى لم تقل خطورة عمن سبقتها ، كالبابية والبهائية ، في معاداة الامة العربية والاسلامية واخرها حركة التسلل الاستعماري المتمثلة بالصهيونية التي تعد اخطر حركات التسلل التي تواجهها الامة في الوقت الحاضر اذ يعد القرن التاسع عشر البداية لظهور الحركة الصهيونية وتسللها الى المشرق العربي تحت شعار الاستعمار الاوربي .

ويمكن القول بان العلاقات الصهيونية ـ الايرانية الخاصة والتي ترقى الى درجة التحالف كانت قد بدأت في عام ١٩٥٠ بعدما اعترفت ايران بالكيان الصهيوني الا ان حكومة الدكتور محمد مصدق التي تشكلت في عام ١٩٥١ نتيجة لضغوط البرلمان الايراني ومعارضتها للحكومة السابقة دفع الحكومة الجديدة الى سحب الاعتراف بالكيان في ذلك العام . الا ان سقوط حكومة مصدق عام ١٩٥٣ مهد لعودة العلاقات التجارية والثقافية وافتتحت الوكالة اليهودية فرعا لها في طهران حيث اعلن الشاه في مؤتمر صحفي عقده في ٢٤ حزيران ١٩٦٠ اعترافه الرسمي من جديد بالكيان الصهيوني . وكان الشاه السابق يحسب اليهود حلفاء مخلصين له يعززون نفوذه في منطقة الخليج ويستخدمهم كاداة ضغط كلما تعارضت المصالح الايرانية مع المصالح العربية . ولاشك في ان اعتراف الشاه بالكيان الصهيوني في ٩ تموز عام ١٩٦٠ قد جاء ردا على امتداد المد القومي العارم في المنطقة العربية وبعد دخول الشاه في صراع علني مع الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر اذ استثمر الشاه هذه العلاقات الخاصة مع «اسرائيل» بهدف معاداة العرب ومناهضة الدور الذي يقوم به عبدالناصر ضد حلف بغداد ومبدأ ايزنهاور . وقد قام الكثير من المسؤولين الاسرائيليين بزيارة طهران والاجتماع بالشاه والمسؤولين الايرانيين منذ اواخر الخمسينات عندما زار رئيس وزراء العدو الصهيوني ديفد بن غوريون الشاه واجتمع به في المطار عندما كان بن غوريون في طريقه الى بورما . ومنذ هذا اللقاء وضع الطرفان اسس التحالف والتعاون لمواجهة العرب بهدف تطويقهم واضعافهم .

الدوافع السياسية والستراتيجية

لاشك ان الهدف التاريخي للصهيونية هو مشاغلة واضعاف العراق كما وان اجهاض الثورة الفلسطينية وضم الاراضي المحتلة بالكامل وهو الهدف اليومي للصهيونية ومن هنا جاء مبدأ تبادل الادوار بين الصهيونية والخمينية لمحاصرة الطرفين ، العراق والثورة الفلسطينية فحينما يسقط احد الحليفين في ازمة يبادر الاخر الى القيام بدور يخفف فيه الضغوط عن الحليف المختنق . فالعدوان الايراني ضد العراق اعطى لـ«اسرائيل» الفرصة الذهبية لالتقاط انفاسها للتفرغ لتصفية المقاومة الفلسطينية تمهيدا لافراغ الاراضي المحتلة من سكانها وشعبها ولابتلاعها بالتالي .. فبينما كانت القوات الصهيونية تغزو الاراضي اللبنانية في حزيران ١٩٨٢ جاءت المشورة الصهيونية لايران من اريل شارون لغزو العراق من شرق البصرة في تموز ١٩٨٢ فوقع العدوان الايراني الصهيوني في نفس الوقت على لبنان والعراق وليكمل احدهما الاخر . لذا اصبح نظام خميني مهيأ ليلعب دوره في المنطقة من خلال التحالف مع الصهيونية وجاءت الغارة الصهيونية على المفاعل النووي العراقي المصمم للاغراض السلمية في حزيران ١٩٨١ لتبرز مثالا على هذا التعاون والتحالف فقدمت ايران الصور والمعلومات وكانت المشاغلة الايرانية جزءا منه لاتاحة الفرصة للطائرات «الاسرائيلية» لتنفيذ الهجوم على مفاعل تموز ولم يكن من السهل تجميد القاعدة الواسعة من العلاقات الاستخبارية والتسليحية والنفطية والتجارية التي قامت بين ايران و«اسرائيل» على مدى تسعة وعشرين عاما منذ عام ١٩٥٠ وحتى سقوط الشاه في عام ١٩٧٩ رغم قطع هذه العلاقات رسميا من قبل حكومة شاهبور بختيار وقبل وصول الخميني الى طهران باكثر من شهر اذ تم تدريب مئات من العسكريين الايرانيين في «اسرائيل» كما تم تدريب رجال المخابرات الايرانية هناك بالاضافة الى ان العلاقات التجارية بين الطرفين كانت متينة بحيث كان المبرر الرسمي الذي اعطته حكومة خميني لتسلم اسلحة من «اسرائيل» في عام ١٩٨٠ بانه كان تسديدا لديون ايرانية بذمة «اسرائيل» . كما ويشكل الوجود اليهودي في ايران وما يمارسونه من نشاطات سياسية واقتصادية متعددة وفي مقدمتها تهجير اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني رأس جسر لتوثيق وتنسيق العلاقات بين الطرفين . فلم تتاثر اعمال ونشاطات المنظمات الصهيونية في ايران بعد رحيل الشاه ومجيء زمرة خميني وفي ما يلي المؤشرات على تمتين ورعاية العلاقة الخمينية مع الصهاينة في ايران :

١ ـ سمح النظام الفارسي الخميني للتجار اليهود وقدم لهم التسهيلات لتحويل اموالهم الى الخارج والهجرة الى الكيان الصهيوني .

٢ ـ استمرار الشركات الصهيونية في نشاطاتها واعمالها داخل ايران .

٣ ـ استمرار تخصيص مقعد لليهود في مايسمى بـ «مجلس الشورى الايراني»

٤ ـ الاستعانة بالخبراء الصهاينة في المكننة والزراعة المستوردة من الكيان الصهيوني

٥ ـ بقاء طهران مركزا للنشاط الصهيوني لدعم فلول العصيان الرجعي في شمال العراق بالسلاح والاموال ومعالجة جرحاهم في مستشفيات العدو الصهيوني

٦ ـ قيام الصهاينة بالتغلغل في مؤسسات النظام الخميني وقصة (يوسف عازار) رئيس البعثة «الاسرائيلية» في طهران تعد من اكثر القصص غرابة واثارة في ميدان العلاقات الصهيونية ـ الخمينية ، حيث تلقى هذا الصهيوني تدريبه في تل ابيب على اعمال الجاسوسية فظهر عازار باسم احمد حسين زاده متوليا مسؤولية الاذاعة والتلفزيون الايراني بعد عودة خميني الى طهران ثم تولى رئاسة اللجنة الدستورية في طهران ثم ليتولى بعد ذلك مسؤولية الحرس الخاص لرئيس الوزراء وليكون صديقا حميما لصادق طباطبائي ، صهر احمد خميني ويلعب من خلال ذلك دورا في استئناف علاقات التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني .

٧ ـ استمرار العلاقات الاقتصادية بين ايران والكيان الصهيوني من خلال تزويد النظام الصهيوني بالنفط الايراني مقابل سلع صهيونية .

٨ ـ عملية التعاون التسليحي بين الخميني والصهيونية التي تعد اقوى رموز التحالف الاستراتيجي والعسكري حيث اصبح الكيان الصهيوني يحتل الموقع الاول بين موردي الاسلحة لايران في العالم .

وتلعب ايران دورا مهما وخطيرا في مساعدة «اسرائيل» عن طريق منع العراق من توجيه اقتداره لخدمة الامة العربية . ويعقد الصهاينة امالا كبيرة على الفرس في خلق الاضطراب والتوتر في شمال العراق من خلال دعم واسناد جيب العمالة هناك وليلعب النظام الخميني نفس الدور الذي لعبه الشاه المقبور مع العراق في دعم جيب التمرد البارزاني والذي كانت «اسرائيل» تدعمه خلال سنوات التمرد ومن هنا التقت المصالح الاستراتيجية الخمينية ـ الصهيونية ضد العراق . ولم يكن امرا مفاجئا ان تعبر الاوساط الصهيونية عن قلقها ومخاوفها عندما قام العراق باكتساح المواقع الايرانية داخل الاراضي العراقية وذلك خوفا من انهيار النظام الفارسي بعد انزال الضربة القاصمة للقوات الايرانية المعتدية بعد اندلاع الحرب في ٤ ايلول ١٩٨٠ . فتواترت التصريحات والبيانات الصهيونية لرفع معنويات الفرس بعد هزيمتهم امام الجيش العراقي والذي سيشكل خطرا على الكيان الصهيوني . ومن هذه التصريحات ما اعلنه رئيس اركان الجيش الصهيوني السابق فوردخاي غور من ان [انتصار العراق في الحرب مع ايران يشكل تهديدا خطيرا لـ«اسرائيل»].

كما واعلنت «اسرائيل» استعدادها لتزويد السلاح الجوي الايراني بقطع غيار للطائرات الاميركية التي يستخدمها الجيش الايراني من خلال رسالة حملها مرد خاي تسيبوري ، احد ضباط «الموساد» «الاسرائيلي» الى نظام طهران حيث كشف رئيس الجمهورية الايرانية السابق ابو الحسن بني صدر هذا الامر قبل ان يطرد من منصبه في ٢٠ حزيران ١٩٨١ وتجاوب نظام خميني الصهيوني مع عرض تل ابيب . وابلغ حكومة العدو الصهيوني بموقفه من خلال مبعوث ايراني ارسل لهذا الغرض الى «اسرائيل» ، مما دفع بتسيبوري ان يعلن تصريحا في صحيفة معاريف «الاسرائيلية» في اواخر شهر ايلول ١٩٨٠ عن امكانية «اسرائيل» لتقديم المساعدة لايران تمكنها من الاستمرار في الحرب ضد العراق وتم فعلا وصول خبراء صهاينة الى طهران لمساعدة هيئة الاركان الايرانية ودراسة احتياجاتها حيث تناقلت الصحافة العالمية هذا الامر بكل وضوح .

ولاشك في ان التوافق الاستراتيجي الخميني ـ الصهيوني يعود الى ادراك الصهاينة بان ايران دولة شرق اوسطية واسلامية تحيط بالمنطقة العربية من الشرق فضلا عن متاخمتها للاتحاد السوفيتي وثرواتها النفطية وسعة رقعتها الجغرافية وكثافة سكانها وموقعها كجدار عازل بين الخليج العربي والحدود السوفيتية في قارة اسيا .

ولاتختلف هنا النظرة الاستراتيجية للنظام الخميني عن النظرة الشاهنشاهية السابقة سوى ان النظام الفارسي الجديد عزز هذه النظرة واضاف اليها اعتبارات عقائدية سلفية كاداة لتحقيق الاهداف الفارسية بالتلبس بغطاء الدين المحرف عن اصوله . ان اساس التعامل الخميني مع الصهيونية يعود الى «عقدة العراق» لدى الطرفين وهو الاساس والقاسم المشترك للدوافع السياسية والاستراتيجية بين الطرفين الذي يضع القرار الفارسي الصهيوني بصدد العراق لاضعافه واشغاله . وكما كانت ايران الشاه تسعى لان تكون القوة العظمى في الخليج العربي فان ايران خميني تجاوزت في تفكيرها حدود التوسع الاقليمي بعد سقوط الشاه واصبحت ادواة الحرب والارهاب والقرصنة وسيلتها لتحقيق اهدافها للسيطرة على الوطن العربي وعلى باقي الدول الاسلامية باسم «الاسلام» ولم تعد تفكر بالسيطرة على الخليج العربي فحسب بل اكثر من ذلك . فاستمر الاحتلال الفارسي الخميني للجزر العربية الثلاث والمطالبة بالبحرين ومحاولات اسقاط الانظمة العربية في الخليج وفي دول المغرب العربي كتونس وغيرها واستمر العداء للعراق وعادت العلاقات الصهيونية ـ الخمينية بشكلها السافر والعلني ولو ليس بالشكل الرسمي الدبلوماسي . لذا يمكن عد الحسابات الاستراتيجية من ثوابت السياسة الايرانية لم تؤثر عليها الاعتبارات العقائدية التي كان يستخدمها رجال الدين في ايران كاداة سياسية لممارسة الضغوط على الشاه واحراجه .

فالعراق هو المستهدف بالدرجة الاولى من هذا التحالف الصهيوني ـ الخميني لانه يقف حاجزا صلدا وقويا امام الوظيفة الاقليمية والامبية للعقيدة الخمينية الجديدة المتجهة نحو التوسع وخاصة نحو منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية والمشرق العربي . وكما ناصب الشاه العداء لعبدالناصر ناصب الخميني العداء للعراق في ظل قيادة الرئيس صدام حسين : اما من جانب «اسرائيل» فان النظرة التوسعية المشتركة بين الحليفين يجعل من الممكن ان تتعاون ايران مع الكيان الصهيوني لتمزيق المشرق العربي الى دويلات طائفية واقامة حلف لا عربي في المنطقة لتطويقها .

وكدليل اخر على التوافق الفكري والاستراتيجي بين الخمينية والصهيونية لابد ان اشير هنا الى مقالة حسين احمد امين الباحث والدبلوماسي المصري في اخر كتبه (الاسلام في عالم متغير) الذي يروي فيها حديثا لباحث يهودي الماني آر . ال ، استاذ الدراسات الاسلامية باحدى جامعات المانيا الاتحادية ويستذكر فيه لقاءاته مع الخميني اثناء اقامته في باريس وما قاله هذا الباحث لخميني عن التشابه بين الدعوة الصهيونية والدعوة الخمينية حيث لم يستنكر خميني اشارة هذا الباحث الى التشابه بين الخمينية والصهيونية واستمر يدافع عن افكاره وان تطابقت مع المنطلقات الفكرية الصهيونية .. ان حالة التوافق بين السياسة الايرانية والسياسة «الاسرائيلية» لها اهدافها بعيدة المدى للطرفين فبالاضافة الى ان هذا التوافق يحقق الكماشة لتطويق المشرق العربي فانه يجعل من ايران اداة لـ «اسرائيل» في منطقة الخليج العربي وفي لبنان وسورية لتكريس التجزئة والتفتيت وهي كذلك اداة فاعلة بيد اسرائيل للعب بالورقة الاسلامية من خلال الخمينية ليس في الدول العربية فحسب لاثارة القلاقل والتناحر فيها بل في مناطق اخرى من الدول الاسلامية الواقعة في جنوب شرق اسيا كاندونيسيا وماليزيا وفي افريقيا ايضا .

الدوافع الاقتصادية

لقد كانت ايران ومازالت سوقا رائجة للبضائع الصهيونية ويلعب اليهود الايرانيون دورا كبيرا في النشاط التجاري والاقتصادي هناك . وبالرغم من عدم وجود احصاءات دقيقة عن عدد اليهود في ايران فان المصادر الصهيونية تشير الى ان عددهم حاليا يبلغ ٧٥ الف يهودي وقد جاءت هذه الزيادة بسبب هجرة اليهود من الدول المجاورة كالعراق ومن اسيا الوسطى السوفيتية وافغانستان وتركيا والصين لكون ايران مركزا مهما لتجمع اليهود وتهجيرهم الى الكيان الصهيوني . وفي ايران حوالي ١٢ عائلة يهودية غنية والتي تسيطر على بعض المرافق الصناعية والتجارية والمصارف ووكالات السيارات والعقارات والاستيراد والتصدير حيث يعمل قسم من ابناء هذه العوائل مستشارين في بعض الوزارات المهمة . ولحد اذار ١٩٧٨ كانت هناك ٣٥ مؤسسة تجارية صناعية «اسرائيلية» ـ ايرانية مشتركة تعمل في طهران وحدها عدا المناطق الاخرى حيث تم التعتيم على النشاطات الاقتصادية «الاسرائيلية» بعد سقوط الشاه وتولي الخميني السلطة في ايران واوضح مثال على ذلك ، المستوطنة اليهودية في مدينة قزوين التي تضم الاف اليهود والصهاينة الذين جاءوا من «اسرائيل» في زمن الشاه لاستغلال واستثمار المناطق الايرانية في قزوين . حيث لم يتخذ النظام الخميني اي موقف تجاه هذه المستوطنة بالرغم من انقطاع العلاقات بين طهران وتل ابيب لفترة قصيرة .

وكانت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية قد نشرت في بداية عام ١٩٨١ تقريرا يتضمن قيام نظام خميني ببيع النفط الى «اسرائيل» وجنوب افريقيا وباسعار تقل دولارين عن السعر الرسمي لنفط الاوبك ناهيك عن صفقات المقايضة بين النفط الايراني والسلاح الصهيوني منذ عام ١٩٨١ حيث اصبح نظام خميني المورد الرئيسي للكيان الصهيوني في مجال النفط .

تقرير

تشيلي : الطريق نحو الديمقراطية بين الانقلاب العسكري والشرعية الدستورية

الدكتور ناظم عبدالواحد جاسور

بعد مفاوضات استمرت لمدة شهر كامل رفضت حكومة الجنرال بينوشيت مطاليب المعارضة حول اجراء الاصلاحات الدستورية والتي كان من المقرر ان تخضع للاستفتاء الشعبي في نهاية نيسان ١٩٨٩ . فقد عبر باتريسيو ايلوين ممثل الجبهة الوطنية عن قلقه العميق «ازاء رفض الحكومة بالموافقة على هذه الاصلاحات الدستورية الاساسية والضرورية من اجل ضمان التحول نحو الديمقراطية الحقيقية» .

وقد ظهرت نقاط الخلاف بين الحكومة التي يمثلها وزير الداخلية والمعارضة حول نقطتين اساسيتين : النقطة الاولى تتعلق بمجلس الشيوخ حيث ان ثلث الاعضاء قد تم تعيينهم من قبل الجنرال مباشرة في حين ان المعارضة تطالب بان يتم انتخاب اعضاء المجلس من قبل الشعب . والنقطة الثانية تتعلق بدستور عام ١٩٨٠ الذي اصدره الجنرال ، والذي نصت احدى مواده بان اية اقلية في الاصوات تستطيع معارضة اي اصلاح او تعديل في الميثاق الاساسي .

وازاء ذلك ، فقد صرح القائد الاشتراكي ريكاردو لوكس بان «الجنرال بينوشيت ليست لديه الرغبة الحقيقية في تعديل الدستور» ، الذي اصبح القضية الرئيسية في طريق المفاوضات التي انتهت بالاضراب العام الشامل الذي اعلنه اتحاد نقابات العمال التشيلية احتجاجا على اعتقال اثنين من قادته قبل ستة اشهر .

واذا كانت هناك بعض الاطراف من المعارضة قد اختارت «الطريق السلمي» لازاحة الدكتاتور عن طريق المفاوضات فان هناك بعض التنظيمات السرية التجأت الى اسلوبها الخاص في زعزعة اركان النظام والقوى الخارجية التي تسانده . فقد القى مجهولون قنبلة على واجهة المعهد التشيلي الاميركي الشمالي للثقافة الذي يبعد ٥٠٠ متر عن قصر الرئاسة .

وبالرغم من ان الانفجارات المدوية التي ايقظت الجنرال من نومه لم تؤد الى سقوط ضحايا ، الا انها ادت الى اضرار جسيمة ، واعلنت عن ناقوس الخطر القائم لقصر الرئاسة نفسه

لا لبينوشيت

فالمعارضة التشيلية التي تضم اكثر من سبعة عشر تنظيما سياسيا منظوية تحت اطار الجبهة الوطنية لمونويل رودريغز . ورغم تباين وجهات نظرها ، فانها قد نسقت جهودها التنظيمية والسياسية ، وتبنت تكتيكات متعددة لانهاء نظام بينوشيت : فهذه المعارضة بعد ان فشلت في اغتياله عسكريا في ايلول ١٩٨٦ بمناسبة الذكرى العاشرة للانقلاب الدموي ، فقد هزمته سياسيا في الاستفتاء الشعبي الذي جرى في ٥ تشرين الاول ١٩٨٨ . حيث اظهر بان ٥٧٪ من الشعب صوت «لا لبينوشيت» ، وضد ترشيحه للانتخابات الرئاسية القادمة .

وان الجنرال نفسه يعرف جيدا مواقف الشعب الشيلي تجاهه ، حيث انه صرح قبل الاستفتاء محذرا بان «فوز كلمة لا في الاستفتاء الشعبي سيضع البلاد في فوضى» .

ووصف ترشيحه بانه «اللحظة الحاسمة في العملية الدستورية» التي اجهضها في انقلابه ضد سلفادور اليندي . ولكن تحذيره لن يجدي نفعا



امام اصرار الشعب الذي قال كلمته النهائية «لا لبينوشيت» ولنظامه الارهابي ، وتحطم حلمه في الجلوس على كرسي الرئاسة حتى سنة ١٩٩٧ ، وانطوت بذلك صفحة من التاريخ السياسي الشيلي ، ومثلما تحول ملعب سانتياغو في ايلول ١٩٧٣ الى معسكر للتعذيب والاعتقال لابناء الشعب الشيلي ، فانه شهد بعد الاستفتاء اكبر تظاهرة شعبية يغمرها الفرح بالهزيمة السياسية للجنرال ، الذي صرح من على شاشة التلفزيون مرتديا الزي العسكري بعد ان خلعه قبل الاستفتاء ، بانه سيبقى في السلطة حتى انتهاء فترة رئاسته ، ومهما يحصل» . وفي اليوم التالي للاستفتاء فان صحيفة المعارضة «فورتين» قد نزلت بمانشيت كبير تقول فيه : الوداع ايها الجنرال .

وعلى اثر نتائج هذا الاستفتاء فقد تقرر اجراء الانتخابات العامة في كانون الاول ١٩٨٩ حيث سيتم انتخاب اعضاء مجلس الشيوخ والنواب ، ومن ثم الانتخابات الرئاسية القادمة التي ستجري في مطلع سنة ١٩٩٠ ، وحسب دستوره الذي اصدره في عام ١٩٨٠ والذي نص في احد مواده على «عدم شرعية الحزب الشيوعي في العمل السياسي) .

قوى المعارضة المختلفة

ومن جهة اخرى ، فان قسماً من المعارضة التي ترغب في الحوار مع جنرالات القوات المسلحة ، بدلا من بينوشيت ، فانها رفضت مقترحا للحوار حول الاصلاحات السياسية التي اعلنها النظام . والدعوة للحوار ، هي الاولى منذ فشل بينوشيت في استفتاء اكتوبر الماضي ، قد اعلنت من قبل وزير الداخلية كارلوس سريز . وقد اكد الوزير في دعوته الى ثلاث شخصيات من المعارضة للاجتماع بهم «من اجل مناقشة اجراءات التحول نحو الديمقراطية» . ولكن بالمقابل فان الحكومة في دعوتها هذه رفضت انضمام ممثلي اليسار ، لهذا التحالف الذي يضم سبعة عشر حزبا ، في الاشتراك في المفاوضات . ولكن ايضا ان القبول بهذه الحكومة يمثل من جهة اخرى اعترافاً بشرعية دستور ١٩٨٠ الذي ترفضه المعارضة ، رغم انه حدد فترة رئاسة بينوشيت حتى اذار ١٩٩٠ ، واجراء انتخابات رئاسية جديدة والتي استعد لها الجنرال منذ الان راميا هدفه بشكل اساس على قوة جنرالات الجيش من جهة . ومن جهة اخرى على وجهات النظر المتباينة التي تسود صفوف المعارضة ، وعدم اتفاقها لحد الان على مرشح موحد .

تعدد المرشحين

وفي الساحة السياسية الداخلية برز الان عدة مرشحين للرئاسة من قوى المعارضة بمختلف اتجاهاتها : اوجينو فولاسكو رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي . الجاندروهليس ، وهو شخصية مستقلة لكنه يحظى بدعم بعض التنظيمات الاشتراكية ، اتريك سيلفا سيما رئيس الحزب الراديكالي الذي يحظى ايضا بدعم الحزب الانساني ، والاشتراكيين المعتدلين ، وبعض التنظيمات المهنية للاشتراكيين . اما حزب من اجل الديمقراطية فقد تقدم بمرشحه ريكاردو لاكوس الذي يعد احد الشخصيات السياسية والشعبية المهمة في البلاد ، والذي اكد اضافة الى ترشيح نفسه ، على ضرورة «البحث عن مرشح الاجماع الوطني ، مقبول من الجيش ، ومن شانه تاليف حكومة الاتحاد الوطني» مثلما طالبت الكنيسة في عام ١٩٨٥ . وهناك ايضا مرشح الحزب الديمقراطي المسيحي باتريسو ايلوين الذي كان اختياره كمرشح لحزبه للرئاسة قد فجر القنبلة في داخل مؤتمر الحزب الذي انقسم حالا الى «التقدميين» و«المجددين» .

واذا كانت الصراعات قد اندلعت في صفوف الحزب الديمقراطي المسيحي حول اختيار المرشح في حزب يعد من اكبر احزاب المعارضة ، فان شخصية المرشح نفسه تواجه معارضة شديدة من قبل الاحزاب السياسية الاخرى ، وخصوصا من جهة الاشتراكي والراديكالي ، حيث ان باتريسو كان رئيس مجلس الشيوخ في حكومة سلفادور اليندي ، والذي لعب دورا كبيرا في اسقاط حكومة الوحدة الشعبية من خلال تعاونه مع جنرالات انقلاب ١٩٧٣ .

واضافة الى المشاكل التي تعترض طريق المعارضة نحو الانتخابات الرئاسية ، فان هناك ايضا بعض القضايا المعلقة حول الانتخابات العامة التي ستجري في كانون الاول ١٩٨٩ . حيث ليس هناك اي اتفاق بين احزاب المعارضة في الدخول بقائمة موحدة لاحتلال مقاعد مجلس الشيوخ والنواب .

ولكن ـ ، ورغم النصائح ، والسيناريوهات الثلاثة التي قدمها له الاتحاد الديمقراطي العالمي والتي تمثل اختيارات ثلاثة لابد للجنرال ان يختار واحدا من بينها لانقاذ وضع نظامه المنهار ، فانه لم يبق امام الجنرال ـ الرئيس بينوشيت ، وخصوصا ازاء موجة الديمقراطية التي تجتاح القارة اللاتينية ، الا خيار واحد هو الايمان بالشرعية الدستورية ، التي خرقها في عام ١٩٧٣ ، والانسحاب بشكل هادىء مثل جنرالات ريودوجانيرو وبوينس ايرس ، الذين تخلوا عن السلطة للمدنيين ، والا فان المصير الذي واجهه دكتاتور برغواي مؤخرا لم يكن بعيدا ان يطال بينوشيت الذي فقد كل تاييد حتى بين الجنرالات الذين حملوه الى كرسي الرئاسة .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التهنئة بحلول عيد الفطر المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

فقد جاء في برقية السيد سيروان عبد الله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ..

يشرفني ويسعدني ان انتهز مناسبة حلول عيد الفطر المبارك لارفع لسيادتكم باسمي شخصيا وباسم اعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اخلص التهاني والتبريكات القلبية متضرعين الى العلي القدير ان يرعاكم ويحفظكم ذخرا لنا ويوفقكم لخدمة هذا الوطن الغالي ومسيرتنا الظافرة ..

وبهذه المناسبة المباركة يسعدنا سيدي الرئيس القائد ان نجدد العهد لسيادتكم على البقاء دوما جنودا اوفياء تحت قيادتكم الفذة على طريق خدمة وحماية عراقنا العزيز والله الموفق .

وقال السيد احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي للمنطقة كردستان للحكم الذاتي في برقيته .

ان شعبنا العراقي بعربه وكرده وسائر اقلياته المتآخية اذ يحتفل اليوم بهذه المناسبة السعيدة .. فان الفرحة والبهجة ما زالت تغمر قلبه وضميره بالنصر التاريخي العظيم الذي حققه على العدو الايراني الباغي في اشرس معركة خاضها على مدى ثماني سنوات واستطاع خلالها بعطاءاته الثرة وتضحياته السخية من تدمير العدوان الغادر وحماية ارض العراق وارغام العدو على القبول بالسلام ..

واضاف نغتنم هذه المناسبة المباركة لنقدم اليكم يا سيادة الرئيس القائد باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي اجمل ايات التهاني والتبريكات مقرونة بعميق التقدير والاعتزاز للملحمة التاريخية الكبرى التي حققها جندكم الغر الميامين الرابضين في خنادق العز والشرف دفاعا عن مجد العراق العظيم .. سائلين الباري عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على شعبنا بالمزيد من التقدم والازدهار تحت رايتكم الخفاقة وكل عام وانتم بخير ..

وقال السيد عبد الجبار خليل شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية في برقيته .. بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك يسعدني ان انتهز هذه المناسبة السعيدة لاقدم ارق التهاني واسمى التبريكات مطرزة بالحب والوفاء والاخلاص لسيادتكم ولوطننا وجيشنا العزيز .

ندعو الله تعالى ان يجعله عيدا سعيدا على سيادتكم وشعب العراق العظيم .

واضاف ان ما يزيد فرحة شعبنا بالعيد هو تزامنه مع اعياد نيسان بمولد الحزب القائد وانتصارنا العظيم بمعركة الفاو الخالدة ومولد سيادتكم باني مجد الامة ومحقق امالها كونه العيد الذي يصادف مع اول ذكرى لانتصار العراق في معركة قادسية صدام المجيدة ..

وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني ان هذه المناسبة الجليلة اذ تفجر في النفس اسمى معاني الايمان وقدسيته فانها لتجعلنا نقف اجلالا واكبارا واعتزازا امام عظمة جهادكم المبارك الذي اعليتم به كلمة الاسلام والمسلمين واخزيتم به عدو الله والاسلام وما صفحات النصر المجيد التي حققتموها بقيادتكم التاريخية للعراق العظيم في قادسية صدام المجيدة ضد العدو الايراني الباغي حليف الصهيونية الا نصر للاسلام الحنيف ولقيمه الانسانية ضد المدعين البغاة الذين حاولوا تشويه نقاء الاسلام وتمزيق وحدة المسلمين فكانت مذلة الهزيمة على ايدي ابناء العراق حملة رسالة الاسلام الجزاء الحق والقصاص الذي يستحقونه

ان المكتب السياسي لحزبنا الثوري الكردستاني اذ يبارك لكم عيد الفطر المجيد يا بطل الحكم الذاتي والوحدة الوطنية ويافارس النصر فانه ليجدد العهد لكم على البقاء جنودا امناء رهن اشارتكم لخدمة الشعب والدفاع عن العراق العظيم عراق العرب والاكراد عراق النصر والديمقراطية عراق القائد المنصور صدام حسين العظيم ودمتم راية خفاقة بالمجد يستظل بها شعبنا ومثلا اعلى لجماهيرنا وعنوانا لنهوضنا الحضاري الكبير والى امام .

وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني لقد خاض العراقيون بقيادتكم التاريخية نضالا بطوليا في شتى الميادين اثبتوا خلاله انهم بحق رجال المهمات الصعبة وهم اهل لما ينعمون به من عز ومجد بعد النصر العظيم على قوى البغي والظلام في اشرس حرب عرفها التاريخ الحديث .

لقد تزامنت الاعياد والافراح بعضها مع بعض ان الشعب يتوج افراحه واحتفالاته تلك بعيد الفطر المبارك فبهذه المناسبة السعيدة يطيب لحزبنا الديمقراطي الكردستاني ان يتقدم لسيادتكم باحلى التهاني والتبريكات ويعاهدكم على ان يبقى على العهد مخلصا وفيا لقائد النصر وحبيب الشعب والله نسأل ان يمد في عمركم ويشد من ازركم وينصركم على الاعداء ويسعد شعبكم بكم ويسعدكم بشعبكم والله الموفق

وقال السيد رئيس اركان الجيش في برقيته يهل علينا عيد الفطر المبارك وقد تكلل بنصر قادسية معارك التحرير الخالدة يؤازره ابناء العقيدة ورفاقه في السلاح من المقاتلين الاشداء الذين اشرابت دماؤهم بحب الوطن والذود عنه مع قائدهم المنصور قائد التحرير وبطل القادسية الثانية

واضاف يطيب لي بهذه المناسبة السعيدة ان ارفع الى مقام سيادتكم باسمي وباسم رجال جيشكم اسمى ايات التهاني والتبريكات داعيا المولى القدير ان يعيده عليكم وانتم تنعمون بالنصر المؤزر قائدا فذا لشعبنا العظيم وتغمد الله سبحانه وتعالى شهداءنا الابرار بوافر رحمته واسكنهم فسيح جناته وكل عام وانتم بخير والله الموفق

وجاء في برقية قائد الفيلق الاول الخاص مع الانتصارات المجيدة التي سطرها جندكم الميامين على حدود الوطن المقدسة وفي غمرة افراح شعبنا باعياد نيسان شهر الخير والعطاء يحل علينا عيد الفطر المبارك ونحن نرفل بالعز والانتصار والانجازات العظيمة التي تحققت في ظل قيادتكم التاريخية الحكيمة في مختلف المجالات والتي اعادت الوجه المشرق لعراقنا المنتصر الذي بات محط فخر واعتزاز ابناء الامة العربية المجيدة يسرني ويسعدني ان اتقدم لسيادتكم باسمي وباسم كافة المقاتلين من رجال الفيلق الاول الخاص ضباطا ومراتب باطيب الاماني واحلى التبريكات بهذه المناسبة السعيدة اعادها الله علينا وانتم ترفلون بايات المجد والنصر والصحة والسعادة يحفظكم الله سيدي ويرعاكم بنصر من عنده انه سميع مجيب . وكل عام والشعب العراقي والامة العربية المجيدة بالف خير .

وقال قائد الفيلق الاول في برقيته بمناسبة عيد الفطر المبارك الذي يعانق هذا العام افراح شعبنا وزهوهم بالنصر المبين واحتفالات عراقنا الحبيب باعياد الميلاد ونيسان الخالدة .

يسعدني ان اقدم لسيادتكم باسمي ونيابة عن مقاتلي الفيلق الاول اسمى التهاني واطيب التبريكات سائلا المولى عز وجل ان يحفظكم قائدا لمسيرتنا الظافرة ومهندسا لانتصاراتنا العظيمة ورمزا لعزنا

واضاف ان رجالك الشجعان على قمم الجبال وسفوحها ووهادها سيظلون كما عهدتهم دائما سورا منيعا تتحطم عنده كل النيات الخبيثة ولن يسمحوا لاي غاصب ان يدنس شبرا واحدا من ارضنا الشماء

دمتم سيدي الرئيس القائد ذخرا لامتنا واملا مشرقا لانبعاثها ولكم من قلوب كل المقاتلين قادة وامرين وضباطا ومراتب الدعاء بالمجد في كل خطوة تخطونها

وجاء في برقية قائد الفيلق الثالث يهل علينا عيد الفطر المبارك وشعبنا الابي يرفل بالفرح والسعادة ويزهو بالنصر المبين وينعم بالخير الوفير تحت ظل رايتكم الخفاقة بالعز ويقف العراق شامخا بقيادتكم التاريخية الفذة التي رسخت اسس الحضارة والتقدم لشعبنا المناضل وقاتلت فانتصرت وحمت الوطن الغالي من الاطماع الخبيثة وصدت الرياح الصفر عن ارضه الخيرة .

سيدي الرئيس يشرفني ان ارفع لسيادتكم باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي الفيلق الثالث الذين سوروا مدينة المدن بسواعدهم القوية باحر وازكى التهاني واخلص التبريكات سائلا المولى القدير ان يحفظكم لامتنا العربية المجيدة وشعبنا المقدام ويمدكم بالعمر المديد ويمتعكم بالعافية الدائمة والسعادة الوافرة وان يعزز خطاكم لما فيه عز الوطن ورفعة الامة انه سميع مجيب .

وقال قائد الفيلق الرابع في برقيته يشرفني سيدي الرئيس القائد ان ارفع لسيادتكم بهذه المناسبة الجليلة اسمى ايات التهاني واعطر التبريكات باسم كل رجالك في قاطع الفيلق الرابع قادة وامرين وضباطا ومراتب مجددا لسيادتكم باسمهم جميعا عهد الوفاء والولاء المطلق على ان نظل جنودكم الامناء وسيوفكم المشرعة بوجه كل من تسول له نفسه المساس بمقدسات هذا الوطن الشامخ وحرمة اراضيه مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يعيد علينا هذا العيد الكريم وعراقنا يرفل بالمزيد من العز والازدهار تحت ظل قيادتكم التاريخية . كل عام وانتم القائد الرمز والامل المشرق للعراق والامة العربية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وجاء في برقية قائد الفيلق الخامس ننتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك ونحن نعيش هذه الايام افراح ميلادكم الميمون لنتقدم لسيادتكم التهاني العظيمة النابعة من قلوبنا المتدفقة بالسعادة والنصر والسلام وبقيادتكم الفذة التي جعلت من ايام العراقيين اعيادا دائمة وينابيع فرح متدفقة وزهوا يتجدد كل يوم اتقدم باسمي وباسم رجال الفيلق الخامس لشخصكم الكريم باصدق التهاني المشفوعة بالامنيات ومبتهلين الى الله عز وجل ان يمد بعمرك نجدد العهد والولاء لقيادتكم الفذة باننا سنبقى سياجا صلبا يحمي فرح العراقيين وزهوهم من شرور الاعداء لكم العز والمجد ولشعبنا العظيم النصر الدائم تحت ظل قيادتكم الحكيمة واطال الله في عمركم وكل عام وانتم بالف خير

وقال قائد القوة الجوية والدفاع الجوي في برقيته . بشاء الباري سبحانه وتعالى ان تكون ارضنا موطنا للخير والمحبة وايامنا افراحا ومسرات فجعل عيد الفطر المبارك يحل في ربوعها ليزيدنا بهجة وسرورا واملا سعيدة بعد ان انعم علينا بالنصر والسلام اللذين تحققا بقيادتكم لموكب الجهاد ضد قوى البغي والضلالة الايرانية الصهيونية ..

واضاف وبهذه المناسبة المقدسة يسرني ومنتسبو القوة الجوية والدفاع الجوي ان نرفع لسيادتكم خالص تهانينا واصدق امانينا مبتهلين الى العلي القدير ان يمن عليكم بموفور الصحة والسعادة والعمر المديد ويديمكم قائدا لمسيرة بناء غدنا المشرق الزاهر وان يعيدها على العراق والامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات والخير العميم انه السميع المجيب .

وقال السيد مدير طيران الجيش في برقيته

في هذه الايام الخوالد حيث يزهو شعبنا بالعز والنصر والسلام الذي تحقق بفضل عبقريتكم الفذة وقيادتكم الحكيمة تطل علينا مناسبة عيد الفطر المبارك الذي تزامن هذا العام مع اعياد الميلاد والتحرير واضاف بهذه المناسبة المباركة يشرفني ويسعدني ان ارفع لسيادتكم اسمى ايات التهاني والتبريكات باسمي شخصيا وباسم كافة منتسبي طيران الجيش فرسانا وفنيين ومراتب مجددين عهد الولاء المطلق لقيادتكم ونهجكم في بناء العراق الحديث سائلين الله تعالى ان يمد بعمركم ويحفظكم ويديمكم ذخرا لشعبنا وامتنا المجيدة وكل عام وانتم بخير سيدي .. والله الموفق .

وجاء في برقية السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي .

سيدي الرئيس القائد ..

جندكم الصيد الاشاوس حماة المياه الاقليمية الطاهرة والسواحل الشماء رجال بحريتكم البطلة المقتدرة يتقدمون الى باني مجدهم ومفخرة ايامهم المفعمة بالعز والخير والفرح باخلص التهاني واعطر التبريكات بمناسبة عيد الفطر المبارك الذي يحل علينا ونحن نعيش زهو الظفر الدائم واعياد الشموخ والاقتدار والسلام في ظل قيادتكم الحكيمة الرائدة . سائلين الله سبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة نصره ونحن ابدا رجالكم الاشداء والاوفياء الذين يستمدون من سيادتكم العزم والارادة الخلاقة والفعل الجبار والاستعداد العالي للتضحية والفداء في سبيل كل ذرة تراب طاهرة وكل قطرة من ماء مياهنا المقدسة مهتدين بتوجيهاتكم السديدة في كل عطاءاتنا لعراقنا الاشم العظيم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وجاء في برقية السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .. في هذه المناسبة المباركة على العراقيين والامة العربية المجيدة حيث تتواصل كرنفالات الفرح حبا وابتهاجا بالنصر العظيم والتحرير والميلاد وعيد الفطر المبارك .. هذه الكرنفالات التي يعيشها العراقيون بفضل قيادتكم التاريخية حيث وهبكم الله سبحانه وتعالى في العراق الشامخ هدى ونبراسا ليواصل مسيرته الحضارية ويحافظ عليها من الاعداء الطامعين .

وجدد باسم الجماهير الطلابية والشبابية العهد على البقاء جنودا اوفياء مضحين بارواحهم من اجل مجد العراق العظيم الذي يعيش الفرح الدائم والنهوض الحضاري في ظل قيادتكم الرشيدة .

وقال السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ..

يطيب لي باسم الجماهير الفلاحية في عراق النصر والعز والشموخ ان اتقدم لسيادتكم باعطر التبريكات المقرونة بالولاء والوفاء لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

وقال السيد عبد الرحيم احمد امين سر القيادة المركزية لجبهة التحرير العربية في برقيته ..

لمناسبة عيد الفطر المبارك الذي يتزامن وافراح ميلادكم الميمون واعراس نصركم المؤزر .. ومع زهو استقلالنا وعنفوان انتفاضتنا الرائعة يسرني ان اتقدم الى سيادتكم باسم قيادة وكوادر ومقاتلي جبهة التحرير العربية وباسمي شخصيا باحر التهاني واطيب التبريكات راجين الله ان يعيده عليكم وامتنا العربية قد حققت المزيد من الرفعة والتقدم على طريق تحقيق اهدافنا في ظل قيادتكم التاريخية الفذة .

الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس الرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين بعيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد علاء الدين القيسي رئيس الرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين رئيس المجلس التنفيذي لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .. وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

وماجعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله .

صدق الله العظيم .

الى قائد الامة العظيم المجاهد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والقائد العام للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه ..

سيدي القائد العزيز بمناسبة عيد ميلاد سيادتكم الميمون الذي جاء في شهر رمضان المبارك شهر الطاعات والبركات ..

ارفع الى مقام سيادتكم باسمي وباسم قراء القران الكريم في العالم الاسلامي ونيابة عن المجلس التنفيذي للرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين اجمل التبريكات واحلى الاماني بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل عربي ومسلم شريف ..

متعكم الله سيدي القائد العزيز بالصحة والعافية والعمر المديد واساله تعالى ان يحفظكم دوما يا من تمسكتم بمبادىء الاسلام الخالد ابتداء من توكلنا على الله وختاما بمحمد رسول الله ..

رعاكم الله وسدد على الخير خطاكم وكل عام وانتم سيدي القائد بالف خير ..

واع

٢١٠٤ مواطنين في نينوى تسلموا مكرمة القائد المنصور

نينوى مراسل «الثورة»

بارك المواطنون والمواطنات المشمولون بقانون الرعاية الاجتماعية ودور الدولة لرعاية الاحداث والايتام في محافظة نينوى للسيد الرئيس القائد صدام حسين حلول عيد الفطر المبارك وهم ينعمون بالنصر والسلام والرعاية الابوية الكريمة لسيادته .

جاء ذلك لدى تسليم السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الوجبة الرابعة والاخيرة من المواطنين والمواطنات المذكورين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ان ٢١٠٤ مواطنين في المحافظة تسلموا خلال شهر رمضان المبارك مكرمة السيد الرئيس القائد .

اقامة مآدب افطار كبرى للاسر المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية

اقامت محافظة ديالى مادبة افطار كبرى في مركز مدينة مندلي للاسر المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية .

وحضر المادبة الرفيقان عضوا القيادة القطرية للحزب كامل ياسين رشيد امين سر مكتب تنظيم الوسط ومزبان خضر هادي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي والسيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب .

واقيمت في محافظة القادسية مادبة افطار كبرى للعوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية .

وحضر المادبة السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب .

وفي محافظة البصرة الباسلة اقيمت مساء امس الاول في قاعة المركز الثقافي النفطي مادبة افطار للعوائل المشمولة بالرعاية الاجتماعية وتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين عليهم .

وحضر المادبة السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

امانة بغداد تنجز مهامها في البصرة بوقت قياسي وبمواصفات حديثة

انجزت امانة بغداد الاعمال الموكلة اليها في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة قبل اسبوع من وقت الانجاز المقرر .

ابلغ ذلك ممثل الامانة مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة مدينة المدن وقال ان الامانة انتهت من انجاز كامل الاعمال المنوطة بها بوقت قياسي وبمواصفات حديثة .

واضاف ان ملاكات امانة بغداد انجزت ثمانية بالمئة زيادة عما هو مقرر في اعمال التبليط واثني عشرة بالمئة في مجال تشييد القوالب الجانبية وكامل المخطط في الارصفة ومجاري مياه الامطار وتشجير المساحات الخضر وتاثيث الشوارع في مناطق عملها في شوارع دينار والكورنيش والاستقلال والموفق والمطيحة والبراضعية والطويسة وحي الزهراء والميثاق وكوت الحجاج .

واوضح ان الامانة باشرت خلال اليومين الماضيين بتنفيذ الاعمال الاضافية التي كلفت بها من قبل لجنة التنسيق والمتابعة في محافظة البصرة الباسلة .

وتشتمل الاعمال الاضافية على تبليط واكساء جوانب شارعي الاستقلال والموفق الجنوبي وطريق الخدمات الموازي له والفروع العمودية عليه ومواقف السيارات في ساحة انس والشوارع المتفرعة منه وشارع الكويت من نهر العشار الى نهر الخندق وشوارع سوق الخضارة والصيادلة والعطارين والدنافين والخضارة القديمة والصاغة وسوق الهرج والازقة المتفرعة عن المركز التجاري وشبكة الشوارع الواقعة بين شارعي الاستقلال والكورنيش وثمانية شوارع في دور الادارة المحلية والشارع المحاذي لنهر الجبيلة وشوارع دور موظفي الادارة المحلية في الحكيمية والشمشومية .

واوضح ان حجم الاعمال الاضافية يشمل تبليط ٣٨ الف متر مربع واكساء ٣٧٤ مترا مربعا من الطرق والارصفة بطول ٢٣٥ الف متر مربع وقوالب جانبية بطول ٥٤ الفا و٥٠٠ متر .

واع

باحثون عراقيون ينجزون اول تقويم للمناسبات الاسلامية حتى عام ٢٠٠٠

دأب المسلمون في مختلف اقطارهم الى التطلع الى الافق لرؤية الهلال في بداية الاشهر القمرية لتثبيت المناسبات الاسلامية التي كانوا يختلفون في تعيينها من بلد لاخر .

وقد اجرى العلماء والباحثون العراقيون دراسة علمية فلكية لتسهيل مهمة رؤية الهلال وتوحيد وقت ولادته بدقة من خلال مراقبة ظهوره واعطاء تفصيلات علمية واساسية حول موقعه وشكله وارتفاعه عن الافق والفترة الزمنية التي يمكثها فوق الافق بعد غياب الشمس وموقعه منها وعمر وشكل قوسه .

وقد قام الباحثون العراقيون في مجلس البحث العلمي بوضع اول تقويم على مستوى الوطن العربي للمناسبات الاسلامية حتى عام ٢٠٠٠ تستخدم فيه الطرق العلمية الفلكية من خلال استخراج بيانات تخص القمر وحركته حول الارض وشملت البيانات مراقبة لحظة ولادة الهلال وموقعه وقت غروب الشمس في ثلاثة مواقع جغرافية من محافظات بغداد ونينوى والبصرة حيث يتم على هذا الاساس تحديد اوائل الاشهر القمرية والمناسبات الدينية من خلال الحدود المتوقعة لرؤية الهلال بعد ظهوره في وقت المحاق (الولادة) .

ويضم التقويم اوائل ايام المناسبات الاسلامية كالاول من شهر محرم والمولد النبوي الشريف وبداية شهر رمضان المبارك وعيدي الفطر والاضحى المباركين حتى عام (٢٠٠٠) .

ومعروف ان الانسان اتخذ منذ القدم الحسابات الفلكية اساسا لتحديد التقاويم وحساب الاشهر وبداياتها حيث ثبت علميا ان العراقيين هم اول من وضع التقاويم وفرقوا بين التقويم الشمسي والقمري وانهم اول من اهتدى الى معرفة الفرق بين السنتين الشمسية والقمرية .

ويذكر ان للقمر مكانة خاصة حافلة بالحب والتقديس لدى الناس فقد عبده البابليون والكلدانيون والمصريون القدامى على الرغم من الاختلاف البسيط بين هذه الشعوب في اساليب العبادة .

شركات وزارة الاسكان والتعمير تنجز اعمالها في ثلاثة احياء بمدينة البصرة

انجزت شركات وزارة الاسكان والتعمير المشاركة في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة الاعمال الموكلة لها في احياء القادسية والميناء وطارق .

وتضمنت الاعمال المنجزة في حي القادسية (٦٧) الفا و(٨٠٠) متر مربع اسس قيري وبنفس الكمية للطبقة السطحية و(٥٤) الفا و(٤٠٠) متر مربع اعمال الارصفة الكونكريتية القيرية وعشرين الف متر طول قوالب جانبية وعشرة الاف متر طول مجاري مياه الامطار وزراعة الف و(٨٣٢) شتلة و(٣٣٦) فسيلة نخيل اضافة الى دفن مستنقعات وتسوية ترابية للساحات بمساحة اربعين الفا و(٨٧٤) مترا مربعا

وفي حي الميناء تضمنت الاعمال المنجزة اكساء (٦١) الف متر مربع و(٣٠) الف متر مربع ارصفة و(٨) الاف و(٥٠٠) متر طول قوالب جانبية وتشجير وزراعة مساحة خمسة الاف متر مربع تم فيها غرس ثلاثين نخلة و(١٥٠) شتلة ورد وتشييد اسيجة على النهر داخل الحي بطول (٤٥٠) مترا ونصب اربعة مواقف للحافلات وثلاث مظلات للعبور و(١٢) مزهرية .

وشملت الاعمال المنجزة في حي طارق تبليط (١٤) الفا و(٢٨١) مترا مربعا واكساء (١٥) الفا و(٤٩٩) مترا مربعا وارصفة بمساحة (٢٠) الفا و(٥٥٠) مترا مربعا وقوالب جانبية بطول تسعة الاف متر ومد مجاري مياه امطار بطول الف و(٥٠٦) امتار .

واقيمت في الاحياء الثلاثة احتفالات عبرت الجماهير خلالها عن حبها واعتزازها بالسيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمام سيادته بتطوير مدينة المدن البصرة الباسلة .

وحضر الاحتفال السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وممثلو الوزارات المشاركة بالحملة .

وكانت شركات وزارة الاسكان والتعمير قد انجزت ضمن الحملة خمسة جسور للسيارات وعشرة جسور للسابلة .

واع

حملات صحية مكثفة بمحافظة المثنى

نظمت دائرة صحة محافظة المثنى حملات صحية مكثفة في مناطق السماوة والرميثة والخضر استهدفت متابعة تطبيق الشروط الصحية في محلات بيع الاغذية والمحلات العامة .

كما تضمنت الحملات فحص العاملين في المحلات العامة وتزويدهم بالدفاتر الصحية التي تؤيد سلامتهم من مختلف الامراض .

مؤتمر علمي بجامعة صلاح الدين

تبدأ في العشرين من الشهر الحالي اعمال المؤتمر العلمي الاول لاقسام علم الارض الذي تنظمه كلية العلوم في جامعة صلاح الدين ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه طلبة اقسام علم الارض في جامعتي بغداد والموصل وشركة النفط الوطنية والمنشاة العامة للمسح الجيولوجي ومجلس البحث العلمي مجموعة بحوث تتضمن محاور . الرسوبيات والطبقات والنفط والمتحجرات والجيولوجيا الهندسية التركيبية والجيوكيمياء والجيوفيزياء .

واع

وزارة الحكم المحلي تهيىء ٦٢٤٨٢ قطعة ارض سكنية لتوزيعها على المواطنين هذا العام

توزع وزارة الحكم المحلي ضمن خطتها للعام الحالي (٦٢) الفا و(٤٨٢) قطعة ارض سكنية في محافظات العراق كافة .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان هذه الاراضي ستوزع على محافظات العراق بواقع (٤) الاف و(٨٣٨) قطعة في محافظة ديالى والف و(٤١٠) قطع في محافظة دهوك و(٣) الاف و(٢١١) قطعة في محافظة واسط والف و(٧٨٦) قطعة في محافظة البصرة الباسلة .

كما سيتم توزيع (٤) الاف و(٣٣١) قطعة ارض في محافظتي النجف والسليمانية و(٤) الاف و(٥٠٩) قطع في محافظة اربيل و(٧) الاف و(٤٧٤) قطعة في المحافظة الاولى نينوى وفي المحافظة الثانية بابل ستوزع (٨) الاف و(٨٧٤) قطعة ارض سكنية .

اما محافظة القادسية فسيوزع فيها الف و(٨١٨) قطعة وفي ميسان الفان و(٦٩) قطعة بينما ستكون حصة محافظة التاميم (٣) الاف و(٥٦٦) قطعة وكربلاء الف و(٤١٨) قطعة وفي ذي قار (٥) الاف و(٩٩٦) قطعة وفي صلاح الدين (٤) الاف و(٤٣٦) قطعة وفي المثنى الف و(٤١٣) قطعة فيما بلغت حصة الانبار (٧) الاف وقطعتين .

ويذكر ان وزارة الحكم المحلي وزعت خلال العام الماضي (٦٣) الفا و(٩٤٥) قطعة ارض سكنية في عموم محافظات العراق .

واع

احتفال في مدينة المدن الباسلة بوضع الحجر الاساس لمشروعين خدميين

احتفل في ناحيتي الهوير والدير في محافظة البصرة الباسلة بافتتاح ووضع الحجر الاساس لمشروعين خدميين .

فقد افتتح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة مشروع ماء ناحية الهوير بطاقة ثلاثة ملايين و٢٥٠ الف غالون في اليوم وبكلفة ثلاثة ملايين دينار .

ويتالف المشروع الذي يغذي ناحيتي الهوير وطلحة ومنطقة ام الشويج والقرى المجاورة لها من ثلاثة انابيب بطول ٣٣ كيلومترا وثلاث وحدات للتصفية اثنتان منها بطاقة مليوني غالون والثالثة بطاقة مليون و٢٥٠ الف غالون .

ووضع السيد المحافظ الحجر الاساس لمستشفى الولادة والاطفال في ناحية الدير بسعة (٤٠٠) سرير واجنحة متعددة للخدمات العلاجية والوقائية وتنفذ بطريقة التنفيذ المباشر من قبل وزارة الصحة .

وافتتح المعرض السنوي لاعدادية صناعة البصرة .

وضم المعرض نتاجات الطلبة من الصناعات الكهربائية والمعدنية والخشبية والاعمال المنزلية عكست المستوى التقني المتطور لطلبة الاعدادية .

توزيع شقق سكنية بمحافظة بابل

وزع الاتحاد التعاوني الاسكاني (١٠٢) شقة سكنية للمواطنين المنتمين الى الجمعية التعاونية للاسكان في محافظة بابل .

وقال مصدر في الاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان الوحدات السكنية الموزعة تشتمل على ثلاثة نماذج مختلفة يتالف النموذج الاول من ثلاث غرف وصالة ومرافق اخرى حدد فيها سعر الطابق الارضي بـ ٣٦ الفا و ٥٠٠ دينار والطابق الاول بـ ٣٤ الفا و ٥٠٠ دينار والطابق الثاني بـ ٣٤ الف دينار وضم النموذج الثاني غرفتين وصالة ومرافق عامة اخرى حدد سعر الطابق الارضي بـ ٣٣ الف دينار والطابق الثاني بـ ٣٠ الفا و ٥٠٠ دينار .

ويتالف النموذج الثالث من غرفتين وصالة ومرافق عامة ايضا حدد سعر الطابق الارضي بـ ٢٩ الفا و ٥٠٠ دينار والطابق الاول بـ ٢٧ الفا و ٥٠٠ دينار والطابق الثاني بـ ٢٧ الف دينار .

ويدفع المواطن ٢٠ بالمئة من القيمة الاجمالية للشقق وتقسط نسبة ٨٠٪ على مدى ٢٥ سنة وبدون فائدة .

استعدادات مكثفة لزراعة الرز في الموسم الصيفي بمحافظة القادسية

بدات في محافظة القادسية استعدادات مكثفة لزراعة محصول الرز للموسم الزراعي الصيفي الحالي .

وقال مدير فرع الزراعة والري في المحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية بانه تمت تهيئة الاراضي الزراعية لزراعة مساحة ١٢٧ الف دونم موزعة في مناطق الشامية والصلاحية والمهناوية وغماس .

واوضح بان العمل يتواصل حاليا لحراثة الاراضي المخصصة لزراعة محصول الرز حيث تم انجاز حراثة مساحة اكثر من ٧٠ الف دونم باستخدام ساحبات القطاع الخاص ويؤمل انجازها منتصف الشهر الحالي .

واشار الى ان الفرع عقد ندوات موسعة للمزارعين والفلاحين حددت فيها المبازل والانهر التي بحاجة الى تنظيف وتطهير من اجل توفير الحصص المائية للاراضي المزروعة بمحصول الرز وتحديد كميات البذور المستعملة وكميات المبيدات المطلوبة لمكافحة ادغال الرز .

واضاف ان عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الشتوي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ بدات لحصاد مساحة ٤٣٥ الفا و٩٩٠ دونما لكلا المحصولين للقطاعين الاشتراكي والخاص والمؤجرين المشمولين بقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ منها ٣٣٢ الفا و٨٧٩ دونما بمحصول الشعير .

المنشأة العامة للصناعات المطاطية تحقق معدلات انتاجية متقدمة في صناعة الاطارات

حققت المنشاة العامة للصناعات المطاطية في محافظة القادسية معدلات انتاجية متقدمة في صناعة الاطارات والانابيب المطاطية لسيارات الحمل والركاب ولمختلف الاحجام خلال الربع الاول من العام الحالي بلغت نسبتها (١٣٠) بالمئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي .

ابلغ ذلك السيد مدير عام المنشاة مراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة وقال ان العام الحالي شهد تصاعدا في العمل لتنفيذ مشروعات جديدة في مقدمتها معمل مشروع اطارات محافظة النجف البالغة طاقته التصميمية مليونين و(٥٠٠) الف اطار سنويا والذي اعتمدت فيه تكنولوجيا حديثة لانتاج اطارات بمواصفات جيدة لمختلف الاحجام والاشكال .

واضاف : كما يجري العمل في مشروع الديوانية الجديد ضمن معمل اطارات الديوانية لتحقيق انتاج مليون اطار سنويا من خلال الاستفادة القصوى من الملاكات العراقية حيث تم نصب المكائن الرئيسية وتم التشغيل التجريبي لها من قبل ملاك المنشاة بعد ان قامت هيئة تنفيذ المشروع بالتعاقد على شراء هذه المكائن والمعدات بشكل مباشر .

واوضح انه تم التعاقد مع احدى الشركات العالمية لتجهيز مكائن ومعدات متطورة لانتاج القوايش للسيارات والمبردات

وزارة التجارة تنفذ جزءا من خطتها التدريبية

نفذت وزارة التجارة ١٣ دورة تدريبية من اصل ٣٤ دورة ضمن خطتها التدريبية للعام الحالي

وتهدف الخطة الى تطوير مهارات ومعارف منتسبي القطاعات التجارية الاشتراكي والمختلط لتمكينهم من اداء عملهم بشكل افضل في مجال التسويق على الصعيدين الداخلي والخارجي .

وركزت الخطة ضمن اتجاهاتها الجديدة على تعريف العاملين في قطاعي التجارة والصناعة بنظم واساليب وتعليمات التجارة الخارجية في مجال الاستيراد واستخدام الاساليب الفنية في تسيير النشاط الاداري والتسويقي والمخزني وتقويم اداء العاملين في مختلف الانشطة الادارية والتسويقية .

كما ركزت على تحقيق الدقة في المعلومات الاحصائية وسرعة انجاز الاعمال من خلال التوجه لاستخدام الالة والمكننة في عمليات الخزن والتسويق والاستيراد ودراسة اوضاع السوق ومعالجة الاختناقات فيها من خلال القيام بالزيارات الميدانية .

اراض سكنية للمواطنين في الرميثة

وزعت في قضاء الرميثة بمحافظة المثنى سندات تمليك ٧٠٠ قطعة ارض سكنية بين المواطنين في القضاء .

واقيم للمناسبة احتفال عبر خلاله المواطنون في هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الاحتفال السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي بالمحافظة .

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٠٥ر١
صلاة العصر ٢٢ر٥
صلاة المغرب ٥٢ر٧
صلاة العشاء ١٢ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٣٩ر٤
الشروق ٠٩ر٦

سينما

● بابل :
حتى لايطير الدخان
بطولة : سهير رمزي ، عادل امام
● اطلس
ازرق ازرق – تركي
● المنصور :
الاعين الخاصة – اجنبي
● الاطفال :
البوليس الآلي – كارتون

صباح الخير



المسجد في الحديث الشريف

روى اهل الاثر عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم احاديث كثيرة جدا في المساجد وفضلها واحكامها نورد هنا بعضا منها :
– احب البلاد الى الله مساجدها –
– وجعلت لي الارض مسجدا طهورا .
– اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين .
– اذا دخل احدكم فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم .
– اعطوا المساجد حقها .
– ان الله ضمن لمن كانت المساجد بيته الامن .
– ان صلاة في مسجدكم هذا (مسجد المدينة) تعدل الف صلاة .
– من بنى مسجدا يبغي به وجه الله بنى الله له بيتا في الجنة .
– تذهب الارضون كلها يوم القيامة الا المساجد .
– جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم .
– خير مساجد النساء قعر بيوتهن .
– تفتح ابواب السماء ويستجاب الدعاء في اربعة مواطن عند التقاء الصفوف ونزول الغيث واقامة الصلاة ورؤية الكعبة .
– من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة .
– روى ابن ماجة عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله (ص) انه قال :
(خصال لاتنبغي في المسجد لايتخذ طريقا ولايشهر فيه بسلاح ولاينبض فيه بقوس ولاينشر فيه نبل ولايمر فيه بلحم نيء ولايضرب فيه حد ولايقتضي من احد ولايتخذ سوقا) .
– لاأحل المسجد لحائض ولا لجنب
– لاتمنعوا نساءكم المساجد وبيوتهن خير لهن .
– لاتمنعوا اماء الله مساجد الله .
– عن انس ان النبي محمد (ص) قال :
لاتقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد) .
عن ابن عباس ان النبي محمد (ص) قال :
المساجد بيوت الله تضيء لاهل السماء كما تضيء النجوم لاهل الارض .
سبعة يظلهم الله في ظله يوم لاظل الا ظله الامام العادل وشاب نشأ بعبادة الله ورجل قلبه معلق في المساجد ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لاتعلم يمينه ماتنفق شماله ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.

— صبحي صبري حسن

ومضة

الكذبة لاسيقان لها ولاتستطيع الوقوف

مثل تركي

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم السادس من ايار الحالي :–

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	٪١٠	١٠/٨٠٥	١٠/٧٠٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	٪١٠	١٠/٦٧٠	١٠/٥٧٠
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	٪١٠	١٠/٤٩٥	١٠/٣٩٥
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٪١٠ر٥	١٠٩/٧٨٥	١٠٨/٧٨٥
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٪١٠ر٥	٥٢/٦٩٠	٥٢/١٩٠
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٪١٠ر٥	١٠٥/٣٨٠	١٠٤/٣٨٠
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٪١٠ر٥	١٠٨/٩٢٠	١٠٧/٩٢٠
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠ر٥	٥٢/٠٦٠	٥١/٥٦٠
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠ر٥	١٠٤/١١٥	١٠٣/١١٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر ..

اخي المواطن

احتفظ بصيدلية الاسعاف الاولي في منزلك على ان تحتوي على كافة المستلزمات المطلوبة لغرض معالجة الحالات الطارئة .

مديرية الدفاع المدني العامة

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة – لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩ ٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤٢
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

نشاهد معا

القناة الاولى

– القران الكريم
– افلام كارتون
– المسلسل العربي صيام صيام
تمثيل : يحيى الفخراني ، فردوس عبدالحميد ، ثائر الحكيم ، نسرين ، محمود المليجي ، فاروق الفيشاوي ، نبيلة السيد
– منوعات غنائية
– فوازير : تقديم يحيى الفخراني ، صابرين ، هالة فؤاد
– رسالة الاردن
– المجلة الثقافية
– المسلسل العراقي الاماني الضالة
تمثيل : بهجة الجبوري ، خليل الرفاعي ، محسن العزاوي ، هديل كامل ، التفات عزيز ، هناء محمد ، عبدالجبار كاظم
– دقائق
– ثلاثية نجيب محفوظ قصر الشوق

تمثيل : محمود مرسي ، هدى سلطان ، صلاح السعدني ، تيسير فهمي ، مديحة حمدي ، مي عبدالنبي

القناة الثانية

– الجزء الاول من المسلسل الديني لا اله الا الله
– فوازير نيللي
– البرنامج الفارسي
– فوازير شريهان
– المسلسل العربي وكسبنا القضية
تمثيل : عمر الحريري ، عبدالمنعم مدبولي ، مي جمال ، رجاء الجداوي ، محمود الجندي ، صابرين ، يونس شلبي
– عرض الانباء باللغة الانكليزية
– المسلسل العربي ليالي الحلمية
تمثيل : صفية العمري ، يحيى الفخراني ، هدى سلطان ، فردوس عبدالحميد ، حسن يوسف

من التراث

الطفل

الطفل : هو الولد الصغير من الانسان وغيره ويكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجمع كقوله تعالى (والطفل الذين لم يظهروا..) وقوله تعالى (ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم) .. وتجوز المطابقة في التانيث والتثنية والجمع فيقال طفلة وطفلتان وطفلات واطفال .. ومن الجمع قوله تعالى : (واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا ..) وقال الشاعر :

وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض
لو هبت الريح على بعضهم لامتنعت عيني من الغمض

● ● ●

ومن ترقيص الاعرابيات قول اعرابية لولدها :

ياحبذا ريح الولد ريح الخزامى في البلد
اهكذا كل ولد ام لم يلد قبلي احد؟

● ● ●

وقال شاعر اخر :

من سره ان يرى الكبدا
تمشي على الارض فلير الولدا

قال البوصيري في قصيدة البردة مشبها النفس كالطفل في استرساله واستمراره وقلة مبالاته .. قال :

والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم
فاصرف هواها وحاذر ان توليه
ان الهوى ماتولى يصم او يصم

● ● ●

وكانت العرب تثق ثقة تامة بوجود صلة بين العاب الاطفال وقوتهم وفتوتهم ورياضتهم البدنية وذكر العلامة اللغوي احمد فارس الشدياق العابا كثيرة كان الاطفال يلعبونها ويمارسونها ..

اعداد باقر محمد

في سلامة اللغة

فوائد لغوية

● القمة (بكسر القاف وفتح وتشديد الميم): اعلى كل شيء ، جماعة الناس ، البدن ، القامة، الجمع قمم (بكسر القاف وفتح الميم الاولى).
● القمة (بضم القاف وفتح وتشديد الميم): مايأخذه الاسد بفمه ، المزبلة
● المرخ (بفتح الميم وكسر الراء)، والمريخ (بكسر الميم وكسر وتشديد الراء): الاحمق .
● المريخ من الشجر : اللين الرقيق : المريخ ايضا : نجم من السيارات وهو اقربها من الشمس
● المريخ (بفتح الميم وكسر الراء): القرن الصغير في جوف القرن ، الجمع امرخة (بفتح الهمزة وسكون الميم وكسر الراء).
● اللثغة (بضم اللام وسكون الثاء وفتح الغين): النطق بالسين كالثاء ، او بالراء كالغين او كالياء او كاللام الى غير ذلك، ثقل اللسان بالكلام فهو الثغ (بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح الثاء) المؤنث لثغاء (بفتح اللام وسكون الثاء)
● اللعبة (بضم اللام وسكون العين وفتح الباء): الاسم من اللعب (بفتح اللام وكسر العين) يقال (القعد حتى افرغ من هذه اللعبة) مايلعب به كالشطرنج ، التمثال ، الاحمق يسخر منه . يقال (رجل لعبة) اي يلعب به .الجمع لعب (بضم اللام وفتح العين)
● اللعبة (بضم اللام وفتح العين والباء) واللعاب (بفتح اللام وفتح وتشديد العين): كثير اللعب او المزاح او المداعبة.
●الصرصور : جنس من الحشرات القفاز يصيح صياحا رقيقا واكثر صياحه في الليل ولهذا سمي (صرار الليل) الجمع صراصير (بفتح الصاد الاولى وكسر الصاد الثانية) ، الصرصور ايضا : السفينة
● اقشعر جلده : ارتعد ، تقبض ، تخشن ، تغير لونه ، فهو مقشعر (بضم الميم وسكون القاف وفتح الشين وكسر العين) الجمع مقشعرون و(الشاعر) بفتح القاف وكسر العين) ،القشعريرة (بضم القاف وفتح الشين وسكون العين) الاسم من الشعر.

عدنان سماكة

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :–
القمر – مدينة صدام – شارع قائد النصر .
البصرة – العامرية – شارع العمل الشعبي
الضامد – الدورة – المهدية الثانية .
الرواء – حي جميلة – الطالبية –
الحلو – شارع الرشيد – ساحة الرصافي

اضف الى معلوماتك

(ابن ماجد)

هو (شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد النجدي) ملاح عربي ولد في مدينة (جلفار) بالجزيرة العربية (١٤٢٨ – ١٤٩٨م) قام بعدة رحلات بحرية ناجحة ، التقى في احداها بالرحالة والمستكشف البرتغالي .. فاسكو دي غاما في ولاية ماليندي الواقعة على الساحل الشرقي من افريقيا وقاده الى مدينة كلكتا في الهند .
كتب (ابن ماجد) مجموعة من الكتب في الاسفار البحرية تناول فيها اصول الملاحة مع وصف شامل للطريق التي ابحر فيها من اشهرها :
● الفوائد في اصول علم البحر والقواعد .
● حاوية الاختصار في علم البحار .

(حجر رشيد)

هو عبارة عن لوحة حجرية من البازلت الاسود ذات ابعاد (١٫١٥ × ٠٫٤٥ × ٠٫٢٦ × ٠٫٩٣)م، عثر عليه في مدينة رشيد الواقعة على مصب نهر النيل اثناء عملية حفر وترميم قلعة رشيد عام ١٧٩٩م.
وقد دون عليه نص المرسوم الذي اصدره ملك مصر (بطليموس الخامس) (١٩٦ ق.م) مكتوبا بثلاث لغات هي (اليونانية – الهيروغليفية – الديموتيكية) وقد امكن بواسطته حل طلاسم اللغة الهيروغليفية المصرية القديمة من قبل عالم الاثار الفرنسي (شامبليون) .. ويوجد حجر رشيد حاليا في المتحف البريطاني في لندن .

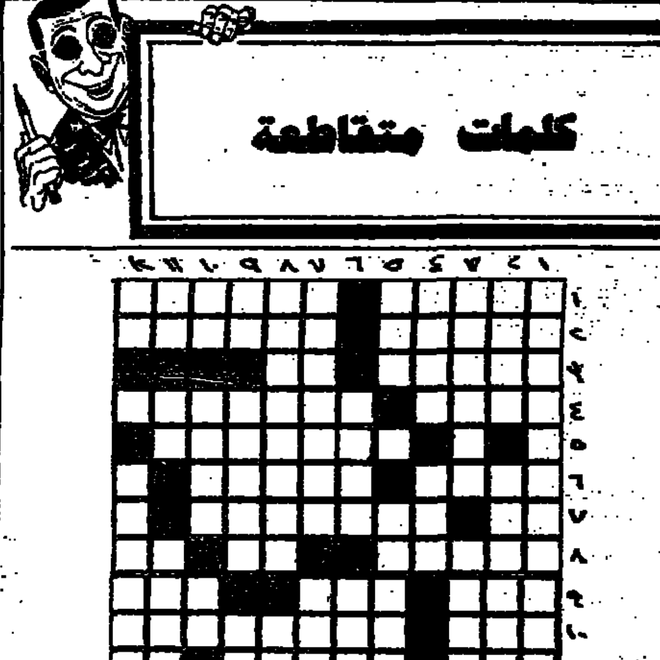
علي عامر باش

محكمة بداءة المسيب
العدد/ ٧٨/ب/٩٨٩

اعلان

المدعية / حليمة علوان عبد / وكيلها العام المحامي خالد حسون المعموري
المدعى عليهم/حمدية حسن حسون ، صلاح عبدالامير اسعد ، حنان عبدالامير اسعد ، اشواق عبدالامير اسعد ، احمد محسن حسن
بناء على الدعوى القامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية حليمة علوان عبد على المدعى عليهم المذكورين اعلاه والتي تطلب فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٧/٢١٥ محلة ام الصخول وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم استنادا الى الشرح الوارد بالدعوى من قبل المبلغ والمختار عليه فقد اقتضى تبليغكم اعلانا بصحيفة محلية واحدة بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٩/٥/٢١ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي
عامر جودة النائب

كلمات متقاطعة



افقي

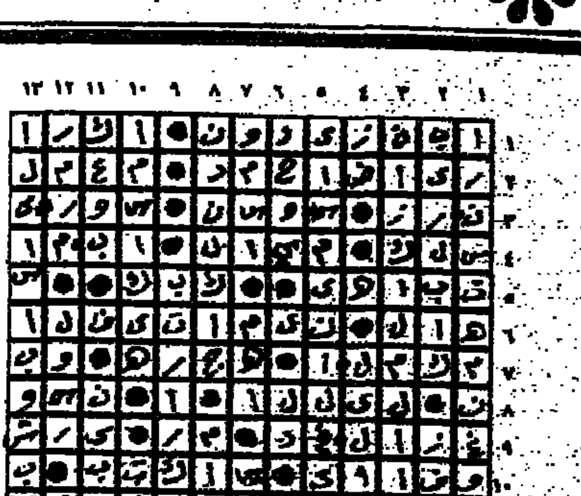
١. عاصمة اوربية – دولة افريقية
٢. عاصمة اوربية – دولة اوربية
٣. مكابر مبعثرة – نصف حبيب
٤. مليو (مبعثرة) – دولة اسيوية
٥. عاصمة اميركية لاتينية
٦. ابن الاسد (م) – عاصمة اوربية (م)
٧. انت (بالانكليزية) – دولة اسيوية (م)
٨. عاصمة اسيوية – حرفان من سورية – للمنادي (م)
٩. مكرر – تجدها في (انغولا) – نصف بلجيكا
١٠. صيد (مبعثرة) – رقاد (م) + يغلي (م) + حرف
١١. حصل (م) – عاصمة افريقية (م) – حرف جر
١٢. نصف واشنطن – عاصمة اسيوية

عمودي

١. عاصمة اوربية – عاصمة اوربية (م).
٢. عاصمة اوربية – دولة افريقية
٣. عاصمة اوربية (م) – دولة افريقية
٤. دولة افريقية (م) – تجدها في (لشبونة)
٥. عاصمة اوربية (م) – دولة اوربية
٦. تجدها في (كمبوديا) – مكرر + ش
٧. دولة اوربية – ثلاثة حروف من (بنغال)
٨. دولة افريقية (م) – تجدها في (براغ)
٩. نصف غيني – الغيد (مبعثرة) – ثلاثة حروف من (كولومبو)
١٠. نصف لاوس – تجدها في (زيمبابوي) – حرفان من (فنوم بنه)
١١. حرفان من (ليبيريا) – للمنادى – دولة عربية
١٢. مكرر – والدي + عكس انس

اعداد محسن حربي شبيب

حل الشبكة الماضية



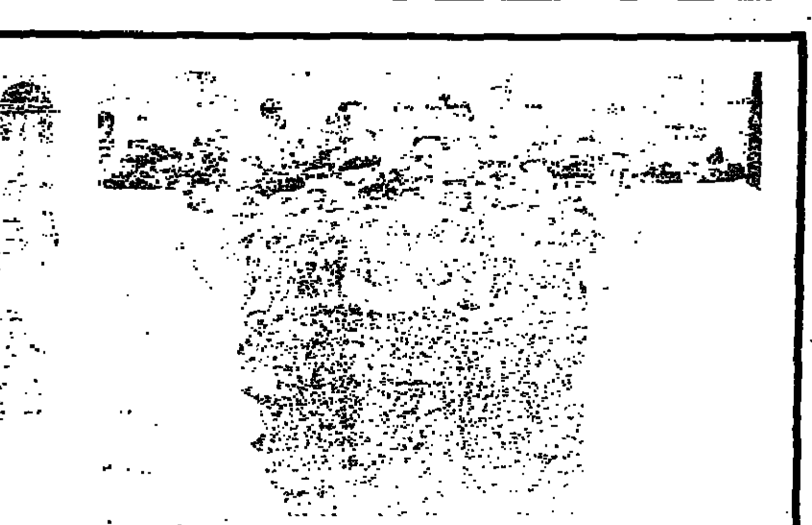
اعلان بيع سيارات

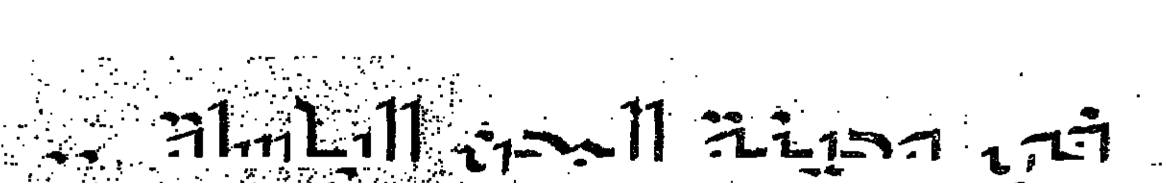
ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٩٨٩/٥/١٣ وكما مبين ادناه :– فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد
بيجو ستيشن وصالون	١٩٨٠	٣
مرسيدس ستيشن	١٩٨٦	١
نيسان بترول	٨١ – ١٩٨٢	٢
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	–	٧
مرسيدس براد	–	١
لوري هينو	–	١
فيات فان	١٩٨٠	١
داتسن بيكاب	١٩٧٥ – ١٩٨٠	١١
تويوتا كرونا	١٩٨١	٢
ميتسوبوشي	١٩٨١	١

٣٠ المجموع

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية





البصريون يحتفلون بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين

بافتتاح العديد من المشاريع التي انجزت ضمن حملة الاعمار

الاحتفالات بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في مدينة المدن البصرة الباسلة هذا العام تختلف تماما عن سابقتها .. حيث شهدت هذه المدينة افتتاح العديد من المشاريع التي تم تنفيذها ضمن حملة الاعمار الجارية هناك وبذلك اصبحت فرحة البصريين بهذه المناسبة فرحتين هي فرحة الميلاد الميمون .. وفرحة انجاز المشاريع في مدينتهم الباسلة التي امر بها الرئيس القائد صدام حسين بعد ان تحقق النصر والسلام على العدوان الايراني .

• الـثـورة • عاشت مع ابناء البصرة الباسلة هذه الافراح والمسرات حيث مباهج الفرح تنتشر في كل مكان وتتمازج بالعمل الدؤوب والمخلص لتنفيذ توجيهات محبوب الامة وقائد الشعب الرئيس القائد صدام حسين .

في منطقة الخورة كانت بداية مهرجانات الفرح .. حيث اشجار النخيل تظلل بفيئها الكورنيش الجديد الذي تم انشاؤه بسواعد العراقيين الاماجد مع انشاء جسرين جديدين .. وبحضور الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ـ امين سر مكتب الجنوب للحزب والسيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير والسيد محافظ البصرة الباسلة اخذت الاناشيد تصدح بحب الوطن والقائد المحبوب والنصر الكبير الذي تحقق على ايدي ابناء العراق الاماجد .

في الخورة

وجسر الخورة الذي انجزته شركة حمورابي للمقاولات يبلغ طوله ٣٠ مترا وعرضه ٨ امتار وفيه ممران للسابلة يبلغ عرض الممر الواحد مترين و ٣٠ سم . كما يقول المهندس مضر محمد سعيد وقد تم عند تنفيذ هذا الجسر الاخذ بنظر الاعتبار الطابع التراثي والمعماري حيث صمم على هيئة اشكال قوسية مطعمة بالحجر .. كما تمت انارة الجسر بفوانيس حديثة . اما مواصفات الجسر من ناحية الاسس فقد تم تنفيذه بواسطة ٣٦ ركيزة عن طريق استخدام الانابيب الحديدية ذات قطر ٦٠ سم . حيث تم اسناد الدعامات الارضية عليها ثم تم استخدام روافد جاهزة من المعامل الخاصة بالشركة بطول ٢٠ مترا ويبلغ عددها ١٣ رافدا بمقطع عرضي يبلغ مترا في ٦٠ سم . كما تم انجاز مقتربات لهذا الجسر بلغت ستة الاف متر مربع مع نصب العلامات الضوئية المرورية .

اخيرا نفهم من المهندس مضر محمد سعيد ان الفترة المحددة لانجاز هذا الجسر هي ٤٥ يوما غير ان همة كوادرنا الوطنية العالية اختصرت هذه الفترة لتصبح ٣٣ يوما فقط .

يشاركنا الحديث المهندس فؤاد رضا مدير معمل الروافد والقناطر في الحديث ويقول لقد قمنا بتجهيز كل جسور السابلة والسيارات بالروافد مسبقة الجهد من المعمل التابع لشركة حمورابي مما ساعد على سرعة انجاز الجسور في فترات قياسية .. اما بخصوص اسهامتنا في جسر الخورة فقد قمنا بتنفيذ القوس الجانبي للجسر والذي تم انجازه على شكل قطع جاهزة تم تركيبها موقعيا اضافة الى اللمسات الجمالية الاخرى كالاسيجة الحديدية والتي راعينا فيها النقشات التراثية والاسلامية .

ويضيف : ومن اجل انجاز الاعمال الموكلة الينا على الوجه الاكمل فقد كان عملنا يستمر لمدة ٢٤ ساعة يوميا لتزويد اعمال انشاء الجسور بالروافد الكونكريتية مسبقة الجهد ونقلها من بغداد الى مواقع العمل في البصرة والحمد لله تمكنا من تحقيق هذا الجهد من اجل تنفيذ كل توجيهات الرئيس القائد صدام حسين .

وعند موقع جسر المطيحة الذي نفذته شركة اشور التقينا بالمهندس علي شاه مراد والذي عرفنا منه ان فترة انشاء هذا الجسر بلغت ٢٢ يوما فقط بدلا من الفترة المحددة له بـ ٤٠ يوما ويؤكد ان الهمة العالية والتفاني في العمل المخلص الدؤوب كان وراء هذه السرعة الفائقة بالعمل مع الحفاظ على الدقة والمتانة .

وان هذا الجسر الذي نشاهده هنا يتالف من ممرين الاول للذهاب والاخر للاياب وقد استخدمت في تجميل واجهته مادة حجر الحلان والتي تم جلبها من منطقة سنجار في محافظة نينوى . ان هذا الجسر يبلغ طوله ١٧ مترا وعرضه ٢٥ مترا و ٢٠ سم . كما يبلغ عرض الممر الواحد ٩ امتار فيما يبلغ عرض الممر الجانبي الواحد المخصص للسابلة مترين و ٣٥ سم .

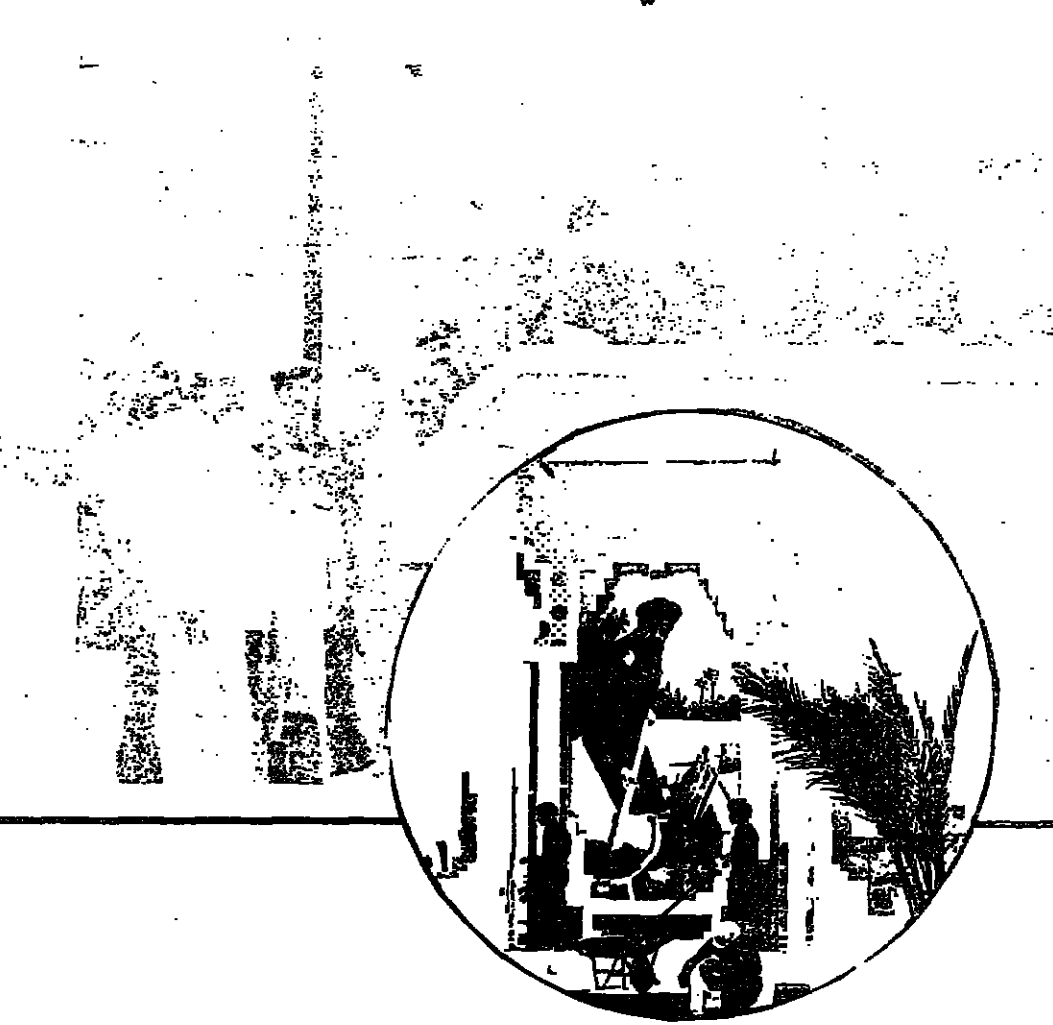
والهدف من انشاء هذا الجسر هو ربط البصرة القديمة بمنطقة البطيحة وقد استخدمت في انشاء هذا الجسر ٣٦ ركيزة حديدية بعمق ٢٤ مترا .. كما تمت انارة الجسر بفوانيس كهربائية حديثة .

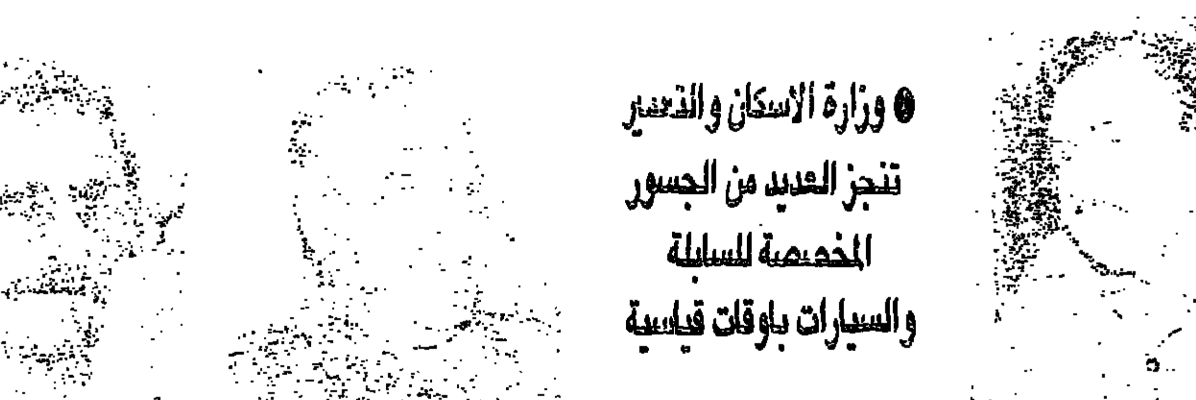
منطقة العشار

بعد ذلك نستمر في جولتنا لنحط هذه المرة عند نهر العشار حيث تنفذ وزارة الاسكان والتعمير العديد من الجسور ومن بينها هنالك جسران للمشاة تقوم بانشائهما شركة الرشيد للمقاولات .

المهندس سنان عبدالملك رئيس شركة الرشيد للمقاولات يقول كلفت شركتنا لانجاز جسرين للمشاة على نهر العشار وقد تمكنا من انجاز هذين الجسرين بفترة قياسية جدا حيث تم انجاز الجسر الاول بـ ١٩ يوما فقط اما الجسر الثاني فقد انجز بفترة ٢٠ يوما فقط علما ان الفترة المحددة لانجاز كل واحد من هذين الجسرين هي ٤٥ يوما .

ونفهم من المهندس رئيس شركة الرشيد للمقاولات بانه يبلغ طول الجسر الواحد ٢٢ مترا ويتالف من الروافد الكونكريتية الجاهزة وتستند اكتاف الجسر على الركائز الكونكريتية . وقد روعي في تنفيذ هذه الجسور الطابع المعماري الاسلامي والتراثي وتم تزيين هذه الجسور بالاقواس الاسلامية التي تم تغليفها بالحجر .





قواعد نصب الشهداء

ومن النشاطات والفعاليات الاخرى التي تم انجازها من قبل شركة الرشيد ايضا هو تنفيذ قواعد تماثيل لنصب شهداء قادسية صدام على شط العرب . وقد تم انجاز قاعدة كنموذج خلال فترة قياسية وبثمانية ايام فقط وقد تضمنت اعمال هذه القاعدة دق الركائز الكونكريتية على حافة شط العرب وصب القاعدة مع تركيب وصب الجزء المعلق من الكونكريت وصب قاعدة التمثال وتغليفها بمادة المرمر .. ان سرعة العمل والحفاظ على دقة الاعمال المتقنين بها هي دلالة كبيرة على التفاني والاخلاص لانجاز توجيهات الرئيس القائد صدام حسين لهذه المدينة الباسلة التي يعد الوفاء لها دينا في اعناق كل ابناء العراق نظرا للتضحيات الكبيرة التي قدمتها خلال حربنا العادلة ضد اطماع النظام الايراني .

وللمسات الجمالية دور كبير في اعمال وزارة الاسكان والتعمير الجارية في محافظة البصرة الباسلة وتتخذ شركة طارق للمقاولات على عاتقها هذه المهمة .

عن هذا الدور يحدثنا المهندس خالد سليمان رئيس شركة طارق للمقاولات بقوله لقد كلفنا باعمال صيانة وتجميل ٢٥ جسرا من الجسور المشيدة على انهر البصرة القديمة حيث تمت اعادة بناء الجدران المتهرئة نتيجة القصف المعادي وتغليفها بالشتايكر الملون والمصنع في معامل الشركة واعادة بناء الحافات الكونكريتية بالمحجرات الحديدية مع الاسيجة الحديدية والتي روعي فيها الطابع التراثي والحفاظ عليه . اضافة الى القيام بحملة مكثفة لوضع قواعد للزهور على كافة الجسور مع طلي كافة الاعمال الكونكريتية بالاصباغ الملائمة . وتنظيم شبكة انارة لكافة الجسور ومقترباتها وقد انجزت هذه الاعمال لـ ٩٠ بالمئة من هذه الجسور بفترة ٣٠ يوما فقط اما الباقي فقد انجزت بفترة ٣٨ يوما .

جداريات كبيرة

كما قامت شركتنا باعداد ثلاث جداريات تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين تم تنفيذ اثنين منها قرب ساحة الاحتفالات المركزية في باب الزبير والاخرى تقع بين جسري الرباط في شارع دينار . اما الجدارية الثالثة فتقع قرب قاعة مرحبا على طريق الاستقلال . ويبلغ ارتفاع الجدارية الواحدة ثمانية امتار ونصف المتر اضافة الى تصميم قواعد الزهور والنافورات .

كذلك تقوم شركتنا بتزيين كافة مواقع اعمال شركات وزارة الاسكان والتعمير كانشاء مواقف لباصات مصلحة نقل الركاب ومظلات شرطة المرور وانشاء المظلات الكونكريتية للمتنزهات .

اما المهندس عبدالكريم عيفي رئيس شركة المعتصم للمقاولات فقد عرفنا من خلال الحديث معه ان شركة المعتصم انجزت ٣ جسور للمشاة في منطقة البصرة القديمة حيث تم العمل بها بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٨٩ وتم انجازها في ٢١ / ٤ / ١٩٨٩ وقد استخدم في اثنين منها الطابوق وبتصميم معماري يمثل الريازة العربية . اما الجسر الثالث فقد تم استخدام مادة الحجر في عملية بنائه .. وقد اصبحت هذه الجسور من المعالم المميزة لمدينة البصرة القديمة .

ويضيف المهندس عبدالكريم عيفي وتنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين لتخليد شهداء معركة قادسية صدام فقد كلفت شركتنا بتنفيذ نموذج لقاعدة نصب الشهداء وقد تم انجاز هذه القاعدة بتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٩٨٩ على ضفاف شط العرب في منطقة الكورنيش وهي تتالف من ركيزتين احداهما في مياه شط العرب والاخرى على رصيف الكورنيش تعلوها ٦ دوائر كونكريتية مسبقة الجهد تتدرج اقطارها من متر ونصف متر الى اربعة امتار تعلوها ٣ عتبات ذات نجمة ثمانية ثم قاعدة التمثال للشهيد بارتفاع متر ونصف متر . وقد تم انجاز هذه القاعدة بـ ٧ ايام فقط .

وبشيء من الفخر يقول المهندس ناطق طاهر محمد رئيس شركة المنصور للمقاولات نحن فخورون بتكليفنا بهذه المهمة العزيزة اذ ان البصرة الباسلة تعيش في ضمير وقلب كل عراقي شريف كونها صمدت في وجه اعنف هجمة غادرة ولعينة .. فخرجت من هذا الامتحان الصعب اكثر بهاء واكثر قوة .. وعملنا هنا يتضمن ايضا انشاء ٣ جسور للمشاة يقع اثنان منها على نهر الخندق والاخر على نهر العشار .. ان انجاز هذه المشاريع هو فخر لنا وسيظل التاريخ يذكر هذه الحملة التي يقودها باني مجد العراق العظيم القائد صدام حسين ابد الدهر .

● قاسم مهدي ●

تصوير : فريد شمعون

خلية النحل

خالد علي مصطفى

تدخل في خلية النحل ، وترتمي على الشفق ،
وكنت فيها ترتدي من عسل الجرار
عباءة ، وتقطع الطريق بين الفجر والغسق
كانك المسافر الوحيد في سفينة النهار !

● ● ●

اكنت تعرفين كيف يستجير الطفل بالجفون . وكيف
يستحم الجمر بالمياه ؟
لم استطع ان ارسل السلوى الى (جذين)
وان اهادن النجوم . حين ترقص النجوم في المتاه !

● ● ●

انت اجلستني مابين دمعتين
وقلت : «لاتغرق !» رايت في القرار بيتي
يسابق الخيول بين غفلتين ـ
قد ضعت في الطراد بين مولدي وموتي

● ● ●

قد جئت في نهاية الطريق . لم تبق سوى دقائق
ـ عدت الى بداية الطريق في نوافل الحرائق !



الرواية تساؤل بين الاضداد

البرتو مورافيا

ترجمة : محمد درويش

● يزور بغداد حاليا الروائي الايطالي المعروف البرتو مورافيا في مشروع عمل وقد وجد بعض الصحفيين صعوبة في اجراء لقاء معه ..
وعلى الرغم من حصول الزميل طه جزاع على حوار قصير مع صاحب السام فقد اثرنا ان نقدم حوارا اجراه جيمز ارمسترونك مع مورافيا يدور حول ادبه وفكره واعماله كي نضيء بعض جوانب ابداعه الروائي ..

ثقافة

● ما مفهومك للادب الروائي ؟

ـ ليس هناك جنس ادبي اشد التصاقا بالحياة من الرواية . وينطبق هذا الكلام على الرواية والقصة في جميع العصور . الشعر له عالمه الخاص به . انه تعبير عن رؤية مثالية في صيغة لغوية مثالية . والمسرح مكان محدود ينفتح على الحياة من خلال حوار سريع متبادل بين الشخصيات ويعمق مغزاه من خلال ادوات ووسائل فنية خاصة بالمسرح ..

اما الادب الروائي فهو الحياة الواسعة العريضة ، الحياة كما نحياها على السطح ، ومايكمن وراء هذا السطح من تفاعلات مضطرمة . لا اريد بهذا المقارنة بين الفنون الادبية ، فلكل فن جمالياته ووظيفته ، بل اردت ان اؤكد وظيفة الادب الروائي الذي بدات ملامح التغيير تظهر عليه مع بداية الستينات وتحددت وترسخت في الاعوام الاخيرة ، حيث بدأ البحث عن التقنيات الجديدة والاساليب غير التقليدية فضلا عن ظهور مضامين جديدة تختلف تمام الاختلاف عن مضامين الرواية الكلاسية ، الروسية او الفرنسية او الانكليزية ، التي ازدهرت في فترات مختلفة من العصور ..

● كيف تبرز قيمة الاعمال الروائية الحديثة ؟

ـ اذا كانت الاعمال الروائية التقليدية تعد مفهوما مسبقا يقاس عليه واقع الحياة ، فانها في الاعمال الروائية الحديثة لاتبرز الا من خلال مواجهة الذات للتجربة الفريدة في كل عمل ، الامر الذي يؤكد عدم تكافؤ الشكل القصصي التقليدي مع التجربة وهي في سبيل البحث عن القيمة النهائية بمنظور جديد . لكن حيث ان النص الروائي لابد ان يبحث لنفسه عن شكل ، وان هذا الشكل لايتكون الا بعد معاينة عميقة للواقع ، فان الرواية الحديثة في هذه الحالة ، تواجه اشكالية تمثيل الواقع من ناحية ، وعدم الرغبة في تمثيله من ناحية اخرى . الوسيلة لحل هذه الاشكالية ، برأيي ، تكمن في استخدام الشكل التجريدي والخيال المكثف ، وقد لايصمد هذا التجريد والاغراض في الخيال في مواجهة الواقع ، لكنه يصمد بوصفه بناء فكريا مستقلا . لهذا لايجوز في هذه الحالة الحديث عن المحاكاة باي معنى من المعاني ، لان الكاتب لايريد ان يمثل المعنى في تشكيل لغوي يساوي قيمة التجربة ..

● مفهومك للبطولة الفردية في الرواية الحديثة ..

ـ ربما كان من تحصيل الحاصل القول ان عصرنا لم يعد عصر تصوير البطولة المثالية ، لان ذلك لم يعد من قبيل الوهم . فمشكلات الحياة ، على المستوى المحلي والعالمي ، اصبحت اشق من ان يستطيع بطل واحد ان ينتصر عليها ، حتى لو كان بطلا قصصيا ، واذا كان الامر كذلك لم يبق للادب الروائي سوى تصوير البطل المأساوي المثير للشفقة ، اما لانه لم يعد يقوى على المقاومة ، او لانه سيء الحظ ، اذ قدر له ان يعيش عصر المتناقضات في قمته ، حيث يصعب البحث عن العلل والاسباب . ولم يبق امام البطل بعد ذلك سوى ان يواجه الامور الصعاب بحس ساخر وان يدير ظهره لها وهو يضحك من نفسه في نفسه . ولان المأساة مع السخرية ابلغ من المأساة مع البكاء ، فان سقوط البطل يقابله ، مع المفارقة ، صعوده من الهوة وعثوره على وجوده ولو بطريقة ساخرة كذلك . وهذه المفارقة تعد وسيلة فنية يلجا اليها الكاتب الروائي ، ضمن وسائل اخرى ، للكشف عن القيم المعكوسة في عالمنا المزيف .

● تظهر القراءة التاريخية ان الرواية الحديثة نضجت في ظروف اجتماعية سمحت ببلورتها . الى اي حد ينطبق هذا عليك ..

ـ الواقع ان لاتساع جمهور القراء ، ولازدهار الطبقات الوسطى ، بخاصة في اوربا وغيرها ، دورا في تغيير ذوق القارىء ، وموضوعات الكتابة الادبية وطبيعة الشخصيات ، ومواقع الفعل ، في حين اصبح ضعف النقد وغياب الديمقراطية معوقات امام الانتشار الادبي وازدهار الرواية في بعض دول العالم الثالث . ومن المعروف ان للتطور العلمي ونمو الفكر الفلسفي المتعلق بالزمان ، اثرا قد انعكس في جماليات الابداع وفي الانتاج الادبي ، على نحو مانستطيع ان نقراه في النصوص النظرية التي عرفها المبدعون والنقاد في القرن الثامن عشر مثلا . لقد عرف الفيلسوف الانكليزي (لوك) هوية الانسان بانها هوية الوعي عبر مدى زمني . فتكوين الشخصية الفردية هو الوعي بالهوية من خلال اتصال الذاكرة بالماضي . واهمية الذاكرة تكمن وراء المفهوم الخاص بالسببية . وهذا ما اوضحه (هيوم) ..

● يذكر لنا تاريخ الفكر ان الفيلسوف الالماني (كانت) تاثر بافكار (ديدرو) الجمالية هل تظهر انت اي تاثر بالافكار الجمالية ؟

ـ الجمال لايتمثل في الاشياء العظيمة حسب ، وفقا لما ساد من اعتقاد في ذلك العصر في اطار المذهب الكلاسي ، بل في العلاقات بين الاشياء .

وهذه العلاقات التي ينشئها العقل البشري ماثلة في الاشياء كذلك ، فالعلاقات التي تولد الشعور بالجمال ، مثل النسب الرياضية ، هي علاقات واقعية ، لامجرد علاقات وهمية او فكرية . وعلى هذا الاساس ينبغي ان يؤخذ الجمال في سياق وليس في المطلق .

ان الاشياء الجميلة تتغير وماهو دائم ومستمر هو ادراك العلاقة . والرواية عندي هي بصفة اساسية حركة وجدل بين العلاقات وتساؤل بين الاضداد . ومع ذلك ، فلن تكون هناك جماليات . في ظني ، او عالم للجمال ، دون القدرة على مجاوزة الشعور الذاتي بما هو جميل ، من اجل تقرير نظرية في الحكم تجمع بين الذاتي والجمالي ، بين الخاص والعام ، بين الفن والعلم ..

● طرح (لوكاش) في كتاباته عن الفن الروائي قضية البطل الاشكالي . كيف تنظر انت الى هذه الصيغة ؟

ـ ان البطل الروائي كفرد انما هو شخصية نموذجية تشير الى وعي كلي بالوجود . هذا الوجود المحدد لوعي مجموعة بشرية تخضع لبنية اقتصادية واجتماعية متجانسة . انه [illegible] وهي اما رؤية تتحدد بانطابق بين الذات والعالم مثلما نجد في الملحمة ، او تتحدد من خلال الانقطاع بين الفرد والعالم مثلما عبرت عن ذلك التراجيديا والدراما . لكن وجدت هذه الرؤية الاخيرة تجسيدها الواضح وتمثيلها القوي في الجنس الروائي بهذا التصور تصير الرواية (تاريخا) نبحث من خلاله عن سلم القيم المتدرج : فتدرج البطل في حالاته المختلفة تجاه العالم ، يرتبط بتدرج العالم . ويؤدي هذا التضاد الى خلق الهوة الشاسعة بين الفرد والعالم ..

● رأيك بموقع الرواية حاليا .

ـ اذا اردنا عقد المقارنات فلابد من الاقرار ان الرواية في القرن العشرين عموما اصابها الضمور . فلم تعد السيادة تدين لها كما كانت الحال في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . كما ان الروائي المعاصر يواجه الان تحديا من المؤلف الدرامي والشاعر . واذا القينا نظرة على الكتاب الاوربيين عموما ، والانكليز بخاصة ، لوجدنا انهم لا ينتمون الى اتجاهات او مدارس ادبية مستقلة محددة وواضحة المعالم ، اذ يكاد كل واحد منهم ان يكون وحدة ادبية مستقلة قائمة بذاتها منفصلة عن بقية الوحدات . وليس ادل على عدم وجود اتجاهات روائية في الادب الانكليزي المعاصر مثلا من ان نذكر ان ادب وليم كولدنك ينعم بالاحترام ويحظى بالتقدير على الرغم من انفصاله عن انتاج بقية الكتاب الروائيين واذا كان احد النقاد يرى ان اعمال هذا الروائي تعكس وجهات نظره الدينية لاغير ، فان رواياته تمتاز بقوة الاسطورة وسلطانها لكن هذا كله لايمنع محاولات التجديد والتجريب التي يقوم بها الروائيون في هذا الجزء او ذاك من العالم ..

مورافيا في سطور

● ولد (البرتو مورافيا) في روما في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٠٧

● اصيب في السادسة عشرة من عمره بمرض السل مما اضطره الى ترك الدراسة

● بقي تحت العلاج الطبي في المستشفيات مدة سنتين درس خلالها اللغتين الفرنسية والانكليزية . كما بدا قراءة اعمال شكسبير وموليير وبوكاشيو .

● كانت اول قصصه القصيرة تدور عن مرضه وهي بعنوان (شتاء صبي مريض) .

● بعد ان تماثل للشفاء اشتغل في الصحافة بمدينة تورين كما عمل مراسلا في لندن .

● كتب اول رواية بعنوان (اللامبالون) وصدرت في ١٩٢٩ وتصور فساد اسرة من الطبقة الوسطى .

● واصل (مورافيا) كتابة الروايات ابان الحكم الفاشي وكانت تدور عن الاحباط الوجودي والاغتراب والافتقار الى العواطف . كما كتب مجاميع من القصة القصيرة منها (قصص من روما) ١٩٥٤ ونالت جائزة (مارزوتو)

● اثنى نقاد الادب على نتاجات (مورافيا) لانها تتسم بعمق النظرة السايكولوجية ومهارة السرد والقدرة على تصوير الشخصيات والحوار السلس والواقعي .

● اجرى الحوار (جيمز ارمسترونك) ونشر في كتابه (روائيون يتحدثون) ، لندن ١٩٨٨ ..

عزلة الابداع .. وسلبية القراءة

جهاد مجيد

من الاسئلة التقليدية الملحة التي يواجهها الادباء ، ومنذ زمن بعيد ، سؤال لمن نكتب ؟

ومهما غالى الكاتب في الزعم بان ادبه انما يعبر عن فرديته او عن امور تخصه لوحده ، يكشف عنها ويتعرف عليها لذاته . فانه لايستطيع ان يتخلى حاجته الى الطرف الثالث في معادلة الابداع ، اي القارىء .. ان احدث المدارس والاتجاهات الادبية ، حتى تلك الموغلة في عد النص الابداعي فعالية ذاتية ونشاطا ذهنيا فرديا ، تعلن ايضا بان المتلقي شرط من شروط اكتمال تلك الفعالية فالاتحاد النصوصي مثلا . وفي منطلقات الاسلنية ، ينظر الى النص الادبي على انه رسالة من مرسل الى مرسل اليه اي (المتلقي) ويتحد (المرسل اليه) مع بقية عناصر الاتصال اللغوية وهو احدها . لتحرك الحياة في الخطاب خلال حركة ارتدادية ، ويتحول المرسل والمرسل اليه كما يقول د . عبدالله الغذامي في كتابه (الخطيئة والتكفير) (الى فارسين متنافسين على مضمار واحد يضمهما ويحتويهما هو القول . اي النص) .

ان واقع الحال يشير الى ان الادب الجاد ، لايكتسب شرط المعادلة الثنائي لذلك يعيش الابداع الادبي عزلة مؤلمة ويتفصل بينه وبين الغالبية الساحقة من الناس هوة سحيقة . هذه حقيقة مؤسفة تؤكدها الاستنتاجات من واقع توزيع المطبوع الادبي وكذلك الاستبيانات التي تجرى هنا وهناك بين قطاعات مختلفة من الذين يفترض انهم قراء .. كالاوساط المثقفة كالطلبة الجامعيين او الموظفين . فمعظم النتائج تجسد الجهد المثقل بمرموز ابداعية كثيرة سواء على صفحات الاعمال الادبية ام على صفحات [illegible] بينما نجد العينات المستفتاة تلك متسلطة في معرفة نجوم الفن التجاري بمختلف اشكاله الهابطة .

ان الكاتب الجاد ليس مخيرا في هذا الواقع المريد ، اي ان الامر لايتعلق باختياره موقف الكتابة للقارىء ام استقلالية من عملية . فالمسألة الان لم تعد هكذا .. بل هي .. هل يكتب الكاتب مايستهويه القراء فيضحي بقيمه الادبية ام ان يتمسك بقيمة الادب الذي يمتص بالانتشار غير القيم [illegible] ويعرف الادباء وغير الادباء ايضا انهم يستطيعون تحقيق مثل هذا الانتشار بيسر ان يكتبوا مايجاري اهواء الناس بتضمين كتاباتهم الامور الرائجة لدى قطاعات كبيرة من الجمهور ، كمشاهد الغرام ، والغزل المبتذل والاثارة الفجة .. وكذلك (تزيين) اغلفة كتبهم بصور حسناوات في لقطات مغرية .. انهم سيصلون الى جمهور غفير ، وسيكون الاقبال على مطبوعاتهم اضعافا مضاعفة لما هو حاصل الان .. ويتحولون الى كتاب مرغوبين من الناشرين التجار وكل الطفيليين في عمليات تسويق البضائع الرائجة ..

لكن اول من يدرك سوء هذه العملية هم الادباء الجادون انفسهم لان اقبالا كهذا ، وانتشارا كهذا ، لاينطويان على قيمة ابداعية كبيرة ، ولن يؤهلا صاحبهما ان يعبر عقدا واحدا ـ في احسن الاحوال ـ من عقود تاريخ الادب .. والامثلة على ذلك كثيرة جدا .. ولكن قد ينزلق عدد من الادباء الجادين فيكتبون وفق شروط عملية الانتشار الوصفية . مطبقين نصائح الناشرين التجار ، لكن الاديب الذي لايفكر الا باحترام كتاباته ، وبالسعي لاحداث انجازات خاصة به ضمن النوع الادبي الذي يكتب فيه ، واضعا تاريخ الادب على الدوام في حساباته وفوق كل شيء ،

يبقى بعيدا عن هذا المنزلق . غير انه يبقى ايضا يلوك مرارة العزلة ، وينتابه الاسى والاسف كلما رمي بقفازها بوجهه . فكثيرا مايخرج الاديب عرضا او عمدا بحقيقة الاعراض عن الكتابات الجدية ، وان هذه الكتابات في واد والقراء في واد اخر . وكثيرا ما يأتي هذا الامر من شامتين وربما يستغل للتندر والسخرية والتجريح بهدف الاساءة والحط من شأن الادب الجاد .

وقسم من هؤلاء الشامتين ممن عملوا بنصائح دور النشر التجارية فتزحزحت اقدامهم عن طريق الادب الصعبة والبحث الوعر فيها ، الى طريق اخرى مبلطة ولكن زلقة ـ ولعل من جهة كهذه تولد الاحباط في نفوس ادباء متمسكين برفعة الادب . او تكدر خواطرهم ولكن ماينبغي وضعه نصب العين . عن الشامتين المشموت بهم ، ان جوهر الامر قديم . وهذه المشكلة قديمة قدم الكتابة نفسها ، ففي كل العصور هناك كتابة لاتصل الى الملأ لان هذا الملأ لايسعى للوصول اليها .. ولنا في رد ابي تمام برهان ساطع على ذلك ، حين طالبه احدهم بأن يقول مايفهم فقال له ابو تمام : وهلك لاتفهم مايقال .. والمسألة اقدم من ذلك ايضا .. فعلى الدوام ثمة غربة واعراض ولدى كل شعوب الارض .. لقد عانى الادب الاوربي ذلك قرونا ومازال ـ ولكن الادباء الاوربيين الجادين تمسكوا بمفهوم الثقافة ودافعوا عن ادبهم (في مواجهة انحطاط الاهتمامات والاذواق وتدني الثقافة على حد قول وردزورث الذي نقله د . علي شلش والذي نقل ايضا عن الناقد الانكليزي المعروف ريموند وليامز قوله في هذا الصدد مفاده (ان الشعراء ـ وغيرهم من المثقفين ـ اهتموا بالثقافة من سوق الكتابة والنشر الجديدة وسوقية القراءة والقراء) ..

وفي مكان اخر يقول عن الشاعر الاوربي بما يعزز ماذهبنا اليه (وجد نفسه في وضع لايحسد عليه . فابتداء من القرن الثامن عشر امسى الشاعر الاوربي بعزلته وغربته على السواء ، ولاسيما بعد ان صارت للشعر سوق مثل سوق الخضر ، واصبحت الجدارة والقيمة تعزيان الى عدد النسخ التي يوزعها الديوان المطبوع او الكتاب بشكل عام) . ويشير الى ازدياد معدلات القراء والقراءة ولكن باتجاه القراءة المسلية ونضيف الى ذلك ان المجلة الادبية الرصينة التي كان يصدرها اليوت ماكان يوزع منها الا اكثر من مئتي نسخة بقليل .. ولكن بقي اليوت شاعرا كبيرا وواحدا من كبار ادباء العصر ..

وما نضعه نصب العين ايضا ، للشامتين والمشموت بهم ان القضية مكسوبة تاريخيا لصالح الابداع . لان تاريخ الادب غير معني بالحسابات التجارية ، فهو تاريخ خلق وتطوير القيم الفنية الخالصة .. فهذا ادب امريكا اللاتينية الذي يغزو القارات ويترجم الى عشرات اللغات ويحظى بالحفاوة في كل المحافل الثقافية العالمية عانى ماعانى من العزلة والاعراض من قبل مواطنيه يقول الناقد الاكوادوري خورخي ادوم حول هذا الموضوع .. بعد ان يخرج قطاعات واسعة من الناس من دائرة القراءة لاسباب موضوعية (لايكاد يتبقى سوى قطاع الطبقة المتوسطة المدينية بكونها الهدف الوحيد للادب . وتكفي البراهين الاحصائية المؤلمة ، فكم نسخة نشرت في اكثر الكتب شعبية مثل كتب فارجاس بيلا ؟" ثم يخلص الى نتيجة قاسية مفادها (لايوجد زبائن للشعر) ..

هذه امثلة تكفي لنفي الطابع المحلي للمشكلة وفي الوقت نفسه تذرو كل الاقاويل المغرضة والمتذرة والساخرة في رياح الادب الرفيع .. كما تمنح الضمانات الكفيلة بكسبه المستقبل اذا ما مارست مؤسسات اجتماعية وثقافية اخرى دورها المطلوب في خلق وعي ثقافي عام ، وارساء اسس تقاليد ثقافية اصيلة . فالمسألة ليست محصورة بين المبدع والقارىء حسب ، فثمة وسط مغناطيسي بينهما تسهم في تشكيل ذراته تلك المؤسسات وفي مقدمتها مؤسسات التربية والتعليم والاعلام ، وعليها ان تصنع تلك الذرات منجذبة الى قطب الابداع ..

سينما

الفلم التسجيلي .. تغيير الدفة

حمودي جاسم

على الرغم من ان السينما بدات اول الامر بالفلم التسجيلي ، الا ان الفلم الروائي سرعان ما اصبح متسيدا في كل اصقاع العالم ، بينما عاش الفلم التسجيلي في الظل وبقي نشاطه عبر تاريخ السينما بين المد والجزر .. فلو تاملنا تاريخ نشاط الفلم التسجيلي لوجدنا على سبيل المثال ان فترتي الحربين العالميتين قد شهدتا ازدهارا واسعا . الامر الذي يلفت انظارنا الى اقتران الفلم التسجيلي بالاحداث .

وعند الحديث عن مستقبل الفلم التسجيلي فان الكثيرين قد يصابون بالحيرة ازاء تعطل الكثير من اوجه نشاطه . فالافلام الاخبارية والجرائد السينمائية التي ذاع صيتها قد اقفلت ولم تعد هناك جدوى منها . وبمعنى اخر ، فان متابعة الاحداث اسقطت من نشاط الفلم التسجيلي ..

وسبب هذا التخلخل الذي اصاب الفلم التسجيلي يعود الى ان الاهتمام بالاحداث الذي رافق السينما التسجيلية لكون السينما كانت وسيلة الاتصال الاكثر فعالية والاكثر انتشارا وتاثيرا من وسائل الاتصال الاخرى . ففي الوقت الذي لم يكن التلفزيون موجودا بعد كانت السينما هي الاكثر صدقا بسبب قدرتها على تصوير الاحداث . وحتى بعد مجيء التلفزيون لسنوات عديدة كان الاعتماد على السينما نابعا من كونها الاقدر على الانتشار بسبب محدودية انتشار شبكات الارسال التلفزيوني . ولكن مع التطور التقني الذي اصاب وسائل الاتصال عموما مهد الطريق اكثر من ذي قبل الى التلفزيون كوسيلة اتصالية فيها مميزات السرعة والانتشار والصوت المصاحب للصور المتحركة .

ومع اشرطة الفيديو والاقمار الصناعية تمكن التلفزيون من سحب الكثير من نشاطات الفلم التسجيلي اليه ، ليس فقط في ما يتعلق بالاخبار ، بل يمتد ذلك الى الفلم التعليمي والافلام الاستطلاعية والتقارير المصورة . وقد الحقت في الكثير من محطات التلفزيونات وحدات للافلام التسجيلية اول الامر . الا ان هذه الوحدات سرعان ماتركت عدسها السينمائية وتوجهت الى كاميرات الفيديو التي فاقت الكاميرا السينمائية في مزاياها العلمية . فمثلا ادت الحاجة في السينما لعمل الافلام الاخبارية والتسجيلية الى ابتداع كاميرات خفيفة الوزن وعدسة متغيرة البعد البؤري (زوم) وافلام ذات حساسية عالية للاضاءة واضافة شريط مغناطيسي رفيع الى جانب الصورة السينمائية لتسجيل الصوت اول الامر، ومن ثم استبدل ذلك بالافلام الـ (ريفرسال) التي تظهر صورة موجبة دون الحاجة الى ايجاد سلبية لها لغرض اختزال الزمن .. كل هذه التطورات الحثيثة التي رافقت الفلم التسجيلي في الكاميرا السينمائية قد استعيض عنها بأمكانات كاميرة الفيديو التي ينتظر لها المزيد من التطورات على صعيد تحسين كفاءة الصورة التي تقدمها .

ان المنافسة الشديدة بين السينما والتلفزيون قد جعلت من الفلم الروائي مثلا يميل الى الافلام ذات الميزانيات الضخمة . غير ان هذا التأثير على الفلم الروائي يعد امرا اقل اهمية مما احدثه التلفزيون من تهديد للفلم التسجيلي . فقد استحوذ التلفزيون على الكثير من موضوعات الفلم التسجيلي التي كانت تقدم في دور العرض السينمائي ومن الناحية العملية اصبح السؤال مشروعا ماذا تبقى للفنان التسجيلي ازاء منافسة التلفزيون ؟ فاذا ماقارنا اليوم بالامس ، فاننا سنجد الكم الهائل من الافلام التسجيلية . بل وحتى تلك التي تعد ملامح بارزة في مسيرة الفلم التسجيلي ، سنجدها صالحة لبرامج التلفزيون . والا فمن ينتج «صائدو الاسماك» ١٩٢٩ لجريرسون غير التلفزيون ؟ وكذلك من غير التلفزيون ينتج «اغنية سيلان» ١٩٣٤ و«قطار البريد الليلي» ١٩٣ ، و«مياه الزمن» ١٩٥٠ لبازيل رايت ، او سلسلة «لماذا نحارب» الاميركية ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ ، او «الارض الاسبانية» ١٩٣٧ ، و «٤٠٠ مليون» ١٩٣٨ ليوريس ايفانز وغيرهم كثير ؟

ومما يلاحظ من هذه التطورات ان الفلم التسجيلي بات مطالبا بتحديد مفهوم جديد لماهيته وموضوعاته وربما ـ الى حد ما ـ اساليبه كنوع فني من جهة . والتخلص من ادرانه التي شوهت كثيرا من قيمته الفنية . حيث انتشر بشكل واسع انطباع فحواه بان الفلم التسجيلي يعد ذيلا للفلم الروائي وان العاملين فيه متدربون قبل ان يلتحقوا للعمل في الافلام الروائية . وقد عزز مثل هذا الانطباع ان الكثير من الافلام التسجيلية قد غاب عنها وجود المخرجين ، اذ كان يقوم المصورون الاخباريون بتوثيق بعض الاحداث ثم يجري بعد ذلك ربط اللقطات المصورة بمرافقة تعليق مديح بخطب ومواعظ .

فالفلم التسجيلي اليوم يتجه الى الفن اكثر من ذي قبل ، فلم تعد الوثيقة المصورة بذاتها قادرة على الاقناع كما في السابق ، بل كيفية تقديم الوثيقة هو الامر الاكثر اهمية اليوم . وقد حدث ذلك بعدما تفهم الجمهور بان السينما قادرة على تزييف الوثيقة . وان الموضوعية المطلقة التي كان يتوسمها الفلم التسجيلي في السابق لم تعد فاعلة، واصبح الاكثر اقناعا هو ان يطرح الفلم التسجيلي وجهة نظر صانعه .

ولهذا فان اهمية المخرج بدات تتضاعف اكثر من ذي قبل ، كما كان يحدث مع الافلام التي بدون مخرجين او بوجود انصاف المخرجين . فالمخرج في الفلم التسجيلي اليوم ينبغي ان تكون لديه رؤية وموقف بخصوص مايقدمه . والفلم التسجيلي بهذا قد يسبق الفلم الروائي الذي يستعين فيه المخرج الحرفي بسيناريو متكامل . وقد ينجح مثل هذا المخرج في مهمته . بينما يصبح العمل الفني هشا بدون وضوح الرؤية لدى المخرج التسجيلي . ومما يلاحظ انه منذ الستينات بدا يلج ميدان الفلم التسجيلي مثقفون وعلماء جاءوا من حقول المعرفة الاخرى وبخاصة من الدارسين لعلم الاجتماع والانثروبولوجيا ليصنعوا افلاما مدهشة في موضوعاتها .

كما ان الفلم التسجيلي اليوم يتميز بجودة الصنعة والاهتمام بالجوانب الفنية والجمالية لتقديم عمل فني متكامل وبلغة سينمائية بليغة وعلى صعيد الموضوع فانه نتيجة لمزاحمة التلفزيون كوسيلة اتصالية بدا يتخلى الفلم التسجيلي عن مهمته الاعلامية التي كانت موكلة اليه واقصد تحديدا ماكان يقوم له الفلم التسجيلي من ترويج ودعاية لمنجزات ومشاريع كما في الافلام السياحية ومكافحة الامية والاثار والحرف والصناعات الشعبية والانجازات الزراعية والصناعية وهي كلها افلام تتعلق بالتنمية

ومثلما كان للفلم التسجيلي تأثيره على الفلم الروائي من الناحية الاسلوبية فان الملامح الروائية بدات تتغلغل في الفلم التسجيلي . مثل هذا التأثير المتبادل امر منطقي في تداخل الفنون . فالسرد والدراما وتمثل البناء الروائي اصبحت من الامور الشائعة في الفلم التسجيلي غير ان الامر الاكثر اهمية في هذا الموضوع ، بل والاكثر جذرية في تغيير دفة الفلم التسجيلي هو التوجه من الموضوعية في تقديم الاحداث الى تقديم رؤية ذاتية لمعالجة موضوعات من الواقع ليس من الضروري ان تكون باسلوب واقعي .

وهنا يلتقي مخرج الفلم التسجيلي مع نظيره المخرج الروائي في انهما يلتقيان عند سينما المؤلف سواء كان هذا اللقاء على مستوى الموضوع الذي يتمثل في طرح رؤى فنية ام على مستوى التكنيك الذي يمتزج فيه الروائي بالتسجيلي ام على مستوى التنفيذ ، حيث غالبا مايكون المخرج هو المؤلف وربما هو المصور او المونتير .


«٤٠٠ مليون» ـ يوريس ايفانز


«صائدو الاسماك» ـ جريرسون

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / فرع نينوى

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / فرع نينوى عن بيع الادوات الاحتياطية للسيارات والمكائن ادناه بالمزايدة العلنية في مخازن الفرع .
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المثبت ازاءها مستصحبين معهم التامينات القانونية وعلى ان يتم رفع المواد المبيعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان ... وشكرا

ت نوع المواد	الموقع	تاريخ المزايدة
١ ادوات سيارات مرسيدس	مجمع مخازن (النمرود) طريق اربيل	١٩٨٩/٥/١٦ الساعة العاشرة صباحا
٢ ادوات لشغل كوسلكي	مجمع مخازن (النمرود) طريق اربيل	١٩٨٩/٥/١٧ الساعة العاشرة صباحا
٣ ادوات حاصدات جون دير	مجمع مخازن النمرود طريق اربيل	كذا =
٤ ادوات لحاصدات كلاص	مجمع مخازن النمرود طريق اربيل	= =
٥ ادوات ساحبات فولفو	مجمع مخازن الحضر طريق اربيل	١٩٨٩/٥/١٨ الساعة العاشرة صباحا

عبدالعظيم عبدالامير الشعلان
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات والمكائن وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
« الدائرة التجارية »
اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها او كمياتها في ادناه في مزاد علني يوم ١٩٨٩/٥/١٢ فعلى الراغبين الحضور الى مقر معمل الحياكة والجواريب في الكوت في الساعة العاشرة في اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية المطلوبة للاشتراك في هذه المزايدة علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية .

اسم المكنة	المنشا	[illegible]	العدد	الملاحظة
١) ماكنة حياكة دائرية للاقمشة الخارجية	اميركا	١٩٦٩	٥	مستعملة مع موادها الاحتياطية
٢) ماكنة حياكة دائرية للاقمشة الخارجية	المانيا الشرقية	١٩٧[illegible]	[illegible]	مستعملة
٣) ماكنة حياكة [illegible]	= =	١٩٧٠	١	مستعملة

المنشاة العامة للصناعات القطنية

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه في المواعيد والاماكن المحددة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مع دفع تامينات بمبلغ ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية .

ت النوع	العدد	
١ [illegible]	٧٥	ستباع في الساعة العاشرة من صباح يوم [illegible] الموافق ١٤ / ٥ / ١٩٨٩ في [illegible]
٢ ابقار	[illegible]	=
٣ ثور	١	ستباع في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٦ في قسم التلقيح الاصطناعي في ابو غريب

المدير العام

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المطاحن المبينة ادناه باستثناء الارض المشيدة عليها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في بغداد / باب المعظم / مدخل شارع الشيخ عمر لقاء مبلغ (١٥٠) مئة وخمسين دينارا لكل [illegible] غير قابلة للرد .
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة [illegible] من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان [illegible] قبل حلول موعد المزايدة لغرض دفع التامينات القانونية [illegible] المشتري اجور نشر الاعلان .

اسم المطحنة	الموقع	الطاقة / يوم	[illegible]	[illegible]
مطحنة التاميم	محافظة التاميم	٢٢٠ - [illegible] طنا	[illegible]	يوم [illegible] / ٥ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا
مطحنة النجف	محافظة النجف	٢٠٠ - ٢٢٠ طنا	المكائن جيدة مقر المطحنة النجف	يوم الاربعاء ٢٤ / ٥ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا
مطحنة ذي قار	محافظة ذي قار	٢٠٠ - ٢٢٠ طنا	المكائن جيدة مقر المطحنة ذي قار	يوم الاثنين ٢٩ / ٥ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظة : - ان ايجار الارض المشيدة عليها المطحنة وملحقاتها سيكون رمزيا وبسعر (١٠٠) فلس للمتر المربع الواحد سنويا .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
زهير عبدالرحمن داود

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

لجنة البيع

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ادناه والعائدة لها والمشغولة من قبل منتسبيها بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة لجنة البيع في مركز الهيئة خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة لغرض الاشتراك في المزايدة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة بعد مرور ثلاثين يوما على نشر الاعلان وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية او عيد تباع في اليوم التالي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

شروط دخول المزايدة
١ - يقدم المشتري كتاب تاييد يؤيد استمراره في الخدمة اذا كان من غير منتسبي هذه الهيئة .
٢ - تعهد خطي مصدق من كاتب عدل وفق النموذج المعد يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين ارضا او دارا سكنية ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .
٣ - كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد ماورد بالفقرة (٢) اعلاه .
٤ - ان يكون مسجلا بتسجيل عام /١٩٧٧ في مدينة بغداد .

رقم الدار	الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المحتويات
٢ / ري	مدينة الشعلة قضاء الكاظمية محلة ذات السلاسل	٢٧٧ م٢	١٢٠م٢	دار متكونة من ثلاث غرف وهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والكونكريت المسلح
٤ / =	=	٢٨٥ / ٥ م ٢	٢٢٤ م٢	دار متكونة من ثلاث غرف واحدة في الطابق العلوي وملحق هول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والكونكريت المسلح
٥ / =	=	٤٢٠ م٢	١٤٨ م٢	دار متكونة من غرفتي نوم وغرفة استقبال وهول ومرافق صحية متوسطة البناء ومشيدة بالطابوق والكونكريت المسلح
٦ / =	=	٤٢٦/ ٥ م٢	١٨٢/ ٥ م٢	دار متكونة من ثلاث غرف نوم وغرفة استقبال وهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والكونكريت المسلح
٧ / =	=	٣٤١ م٢	١٤٢ م٢	دار متكونة من اربع غرف نوم واحدة في الطابق العلوي متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والشيلمان
٨ / =	=	٢٧٠ م٢	١١٠ م٢	دار متكونة من ثلاث غرف وهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والشيلمان
١٠ / =	=	٢٢٧ م٢	٧٧ م٢	دار متكونة من غرفتي نوم وهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والكونكريت المسلح
١٤ / =	مدينة الشعلة قضاء الكاظمية محلة ذات السلاسل	٣٥٥ م٢	٧٧ م٢	دار متكونة من ثلاث غرف نوم واحدة في الطابق العلوي وهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والشيلمان
١٥ / =	=	٢٤٥ م ٢	٦٤ م ٢	دار متكونة من غرفتي نوم وهول مع مرافق صحية متوسطة البناء البناء مشيدة بالطابوق والشيلمان
١٦ / =	=	٢٤٥ م٢	١١٢ م٢	دار متكونة من ثلاث غرف نوم وهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والشيلمان
١٧ / =	=	٢٣٥ م٢	١١٢م٢	دار متكونة من ثلاث غرف نوم وهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطابوق والشيلمان
٢٠ / =	=	٣١٧ م٢	١٠٤ م٢	دار متكونة من غرفة واحدة وكرفان ضمن البناء مساحته ٥٤م٢ متوسطة البناء مشيدة الدار بالطابوق والكونكريت .

المدير العام

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

اعـــــلان

لجنة البيع

بالنظر لكسر قرار البيع على الدار المرقمة ٢٢ /ري من قبل السيد محمد عبدالحسين مهدي / مدير مدرسة عروة بن الورد الابتدائية / التاجي .
تعلن هذه الهيئة عن اعادة بيع الدار المذكورة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه الهيئة بغية دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للدار علما ستجري المزايدة بعد مضي سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .
المواصفات

رقم الدار	الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المحتويات
٢٢ / ري	مدينة الشعلة قضاء الكاظمية محلة ذات السلال	٢٣١ م٢	٧٤ / ٥ م٢	تتكون من غرف نوم عدد ٢ وهول مع مطبخ ومرافق صحية مشيدة بالطابوق والكونكريت المسلح

المدير العام
سليم عباس عبدعلي

ابتهاجا بتوزيع مكرمة الرئيس القائد
نادي الرشيد يقيم احتفالية عائلية جميلة بالمناسبة



اقامت الهيئة الادارية لنادي الرشيد الرياضي امس الاول احتفالية جميلة ابتهاجا بتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لفريق الكرة الاول بالنادي لمناسبة فوزه ببطولة دوري عموم القطر للموسم الحالي .

وعبر السيد كريم محمود الملا رئيس النادي خلال الحفل باسم كافة رياضيي النادي اعتزازه بمكرمة الرئيس القائد معاهدا سيادته على بذل المزيد من الجهد من اجل تعزيز مسيرة الرياضة في القطر .

بعدها وزع السيد الملا مكرمة الرئيس القائد على مدرب واداريي ولاعبي الفريق في الحفل الذي حضره اعضاء الهيئة الادارية للنادي وعوائل اللاعبين .

وقدمت في الحفل فعاليات فنية وموسيقية اضافت على هذه الامسية الرائعة جوا من البهجة والسرور .

تهنئة خالصة لنادي الرشيد لمناسبة فوزه الكبير وحظا سعيدا له ولبقية الفرق في المواسم المقبلة .

الاهلي الاردني بكرة السلة
يخوض ٣ لقاءات ودية في بغداد

وصل الى بغداد فريق النادي الاهلي الاردني الشقيق بكرة السلة لاجراء ثلاث مباريات ودية خلال ايام عيد الفطر المبارك بدعوة من نادي الشباب الرياضي .

وسيخوض الفريق الشقيق اولى مبارياته في الساعة الخامسة من عصر اليوم امام فريق نادي الرشيد في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فيما يخوض مباراته الثانية يوم غد امام فريق نادي الشباب في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب في حين يلتقي مع فريق الشباب مجددا يوم الاثنين في الساعة الخامسة عصرا في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

ويذكر ان الفريق الشقيق يضم في صفوفه عددا من لاعبي المنتخب الاردني وقد احتل المركز الثاني في الدوري الاردني .

بطولة النصر العظيم بالرماية في اب

حدد الاتحاد المركزي الثامن من اب المقبل موعدا لبطولة النصر العظيم بالاسلحة الهوائية .

ويشارك في البطولة التي تقام في بغداد وتستمر خمسة ايام رماة اندية الدرجة الاولى في العراق .

وسيتم خلال البطولة اختيار عدد من الفائزين لعضوية المنتخب العراقي بالرماية .

المشاركة ببطولة اسيا للدراجات

يشارك المنتخب العراقي للشباب بالدراجات في بطولة اسيا بالدراجات التي تقام في العاصمة الهندية في اثناني من كانون الاول المقبل وتستمر اسبوعا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية امس السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد المركزي للدراجات وقال ان عدة بطولات ستقام خلال الاشهر المقبلة لاعداد المنتخب منها بطولة العراق بالدراجات في الخامس عشر من ايلول المقبل لقطع مسافة (٩٢٠) كيلومترا على مدى عشرة ايام بمشاركة فرق اندية الدرجة الاولى بالعراق .

منتخب التايكواندو يستعد لبطولة العرب

يقيم الاتحاد المركزي للتايكواندو في الخامس عشر من الشهر الجاري في بغداد معسكرا تدريبيا للمنتخب العراقي باللعبة

وتاتي اقامة المعسكر التدريبي الذي يستمر اسبوعا تمهيدا لمشاركة المنتخب العراقي بالبطولة العربية الثانية بالتايكواندو التي تقام في الكويت في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

وقفة

عيد الفطر
واعياد المجد العراقي

● اليوم عيد ومع اطلالته تعم ابناء شعبنا المجيد فرحة عارمة فهو يستقبل هذه المناسبة الكريمة باحتفالية خاصة تحمل طعم الشهد لانها تمثل امتدادا لاعياد سعدنا بها ابتداء بعيد ميلاد الحزب وعيد ميلاد القائد وعيد انتصارنا العظيم في معارك الفاو المجيدة .

● عيد الفطر هذا العام مفعم بكل اسباب الاستقرار فهو يطل في زمن السلام والنصر وتتعزز الفرحة فيه بانسياب حالة الهدوء والدفء والمحبة التي صارت علامات ثابتة في الحياة العراقية الجديدة التي يصنع مفرداتها قائد الشعب المنصور صدام حسين .

● وعيد هذه ملامحه الطيبة حري بان نسعد به وحري بان يكرسه الرياضيون مناسبة لتعميق المحبة والتعاون بين الاسرة الرياضية وجعله نقطة انطلاق نحو افاق جديدة ورحبة من العمل الرياضي العراقي الخلاق .

● مبروك لكل الرياضين عيد الفطر ومبروك لهم اعياد المجد العراقية والى مزيد من البذل الناضح خدمة للرياضة العراقية واستجابة للواجب الوطني الذي ينتظر من الجميع وتائر اعلى في خدمة الاداء والانجاز .

● وكل عام وجميع الرياضيين بخير .

رياضة وشباب

الملا يلتقي برئيس واعضاء لجنة المحررين الرياضيين
بحث تعميق اسس التنسيق بين المؤسسة الرياضية والصحافة

التقى السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية بالزملاء رئيس واعضاء لجنة المحررين الرياضيين ظهر امس الاول في مقر اللجنة .

وتم خلال اللقاء التباحث حول السبل المتعلقة بالتنسيق بين اللجنة الاولمبية والصحافة الرياضية .

واكد السيد الملا خلال هذا اللقاء حرص اللجنة الاولمبية على دعم توجهات العمل الصحفي الرياضي بما من شانه ان يعزز دورها البناء في عملية ارساء اسس سليمة للحركة الرياضية في القطر

واعرب السيد الملا عن امله في ان تشهد المرحلة المقبلة اسهاما اكبر للصحافة الرياضية في عملية صنع القرار الرياضي .

وعبر السيد ضياء حسن رئيس لجنة المحررين الرياضيين عن ارتياحه لطبيعة العلاقة الايجابية القائمة بين اللجنة الاولمبية والصحافة الرياضية حيث اكد على ان العلاقة هذه تمثل الركيزة المهمة التي لابد منها في عملية البناء المشترك الذي تنهض به كل الاطراف المعنية به والتي يهمها جميعا ان يكون دورها فاعلا في دفع عجلة الحركة الرياضية الى الامام في قطرنا الحبيب .

وتوقشت في الاجتماع موضوعات اتصلت باحتواء جميع الظواهر التي تعيق تدفق التنسيق بين اللجنة الاولمبية ولجنة المحررين الرياضيين واتفق على السعي لحصر الاسباب التي ادت وتؤدي الى ذلك مستقبلا سواء على مستوى العاملين في المؤسسات الرياضية او المؤسسات الصحفية .

تهاني
لـ «رياضة وشباب»
بعيد الفطر المبارك

تلقت اسرة «رياضة وشباب» تهنئة من السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناسبة عيد الفطر المبارك .

كما تلقت «رياضة وشباب» بهذه المناسبة تهنئة من الدكتور راجي عباس الصالح رئيس الاتحاد العربي لرياضة المعوقين واخرى من الدكتور سهيل نجم العبيدي الامين العام للاتحاد العربي لرياضة المعوقين

الثلاثاء .. نهائي السكواش

يلتقي اللاعبان بهجة درويش واوهانيس ارام في المباراة النهائية لبطولة الميلاد بالسكواش الثلاثاء المقبلة في ملعب كلية التربية الرياضية .

وكانت البطولة التي تنظمها الاتحاد العراقي للمضرب قد بدات السبت الماضي بمشاركة لاعبي اندية بغداد .

دورة تدريبية بالملاكمة

ينظم الاتحاد المركزي للملاكمة دورة تدريبية في السادس عشر من الشهر الجاري ببغداد .

ويشارك في الدورة التي تستمر عشرة ايام مدربون يمثلون عددا من الاقطار العربية يتلقون خلالها محاضرات وتطبيقات عملية بالتدريب .

في بطولة الكأس
فوز الرشيد والطيران والزوراء على الكوت والبحري والعمال

ضمن مباريات بطولة الكاس لفرق الدرجتين الاولى والثانية بكرة القدم فاز فريق نادي الرشيد على فريق نادي الكوت بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الرشيد وحكمها السادة طارق عبدالحافظ وعزيز محمد علي وشامي عبدعلي وجواد حميد .

سجل هدفي الفوز اللاعبان يونس عبدعلي في الدقيقة ٨٧ وجلال شاكر في الوقت بدل الضائع من المباراة

وفي ملعب الكشافة فاز فريق نادي الطيران على فريق النادي البحري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وهي نفس نتيجة لقائهما السابق .

كما تغلب فريق نادي الزوراء على فريق نادي العمال بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الاول .

وسجل هدف الفوز اللاعب كريم صدام من ركلة جزاء .

اختتام الموسم الرياضي لمدارس البصرة

البصرة ـ من باسم عطية .

اختتم في مدينة المدن البصرة الباسلة الموسم الرياضي المدرسي لمدارس المحافظة حيث جرت في ملعبي ناديي الجنوب والاتحاد المباريات النهائية بالسلة واليد للمدارس المتوسطة والابتدائية للطلاب والطالبات .

فقد فازت ثانوية العقيدة ببطولة الطالبات بكرة اليد بعد تغلبها على ثانوية الخالصة ٨ـ٦ اهداف فيما

احرزت متوسطة البتول بطولة كرة السلة بعد تغلبها على متوسطة البصرة ٢١ـ١٧ نقطة .

وحصلت ثانوية المعقل على بطولة الطلاب بالسلة بعد فوزها على ثانوية ٧ نيسان ٦٠ـ٥٧ نقطة في حين حصلت متوسطة الثوار على بطولة السلة نتيجة فوزها على متوسطة ابن الاسود ٣٩ـ٣٨ نقطة فيما احرزت متوسطة النضال بطولة اليد بعد فوزها على متوسطة التقدم ١٣ـ١١ هدفا .

البور سعيدي يترشح لنهائي كأس مصر بكرة القدم

القاهرة ـ٥ـ واع : صعد فريق النادي المصري البور سعيدي لكرة القدم الى الدور النهائي لبطولة كاس مصر بعد فوزه على فريق الاتحاد الاسكندري بهدفين لهدف في مباراتهما التي جرت في ملعب القاهرة في الدور قبل النهائي .

وقد احرز المصري هدفيه في الوقت الاضافي من المباراة بعد انتهاء الوقت الاصلي بتعادل الفريقين بدون اهداف فسجل جمال جودة الهدف الاول في الشوط الثالث من المباراة واضاف هاني حمدان الهدف الثاني من الشوط الرابع وقبل دقيقة من نهاية الشوط احرز سمير فوزي هدف الاتحاد .

وتقام المباراة النهائية للبطولة بالقاهرة في التاسع عشر من الشهر الحالي

وغادر القاهرة الليلة الماضية الى بودابست الفريق المصري لرفع الاثقال للاشتراك في بطولة هنغاريا الدولية التي تقام بمدينة شيفوك في وقت لاحق اليوم وتستمر حتى الثامن من الشهر الحالي .

ويضم الفريق ثلاثة لاعبين يرافقهم عجمي محمد اداريا وعبدالكريم بسيوني مدربا

من جهة اخرى وافق الاتحاد المصري للدراجات على قبول دعوة الاتحاد التركي للدراجات للاشتراك في سباقه الدولي الذي يطلق عليه سباق (البحر الاسود) .

ويقام هذا السباق خلال الفترة من ١١ الى ٢١ من الشهر الحالي .

خسارة متصدر الدوري الجزائري

الجزائر ـ ٥ ـ افب . لم يضف تيزي اوزو ومولودية الجزائر الاول والثاني في صدارة بطولة الجزائر لكرة القدم اية نقطة الى رصيديهما في الاسبوع الثامن والعشرين من البطولة اذ خسر الاول امام مولودية وهران صاحب المركز الحادي عشر صفرـ٢ وخسر الثاني امام عين البيضاء الرابع عشر صفرـ١ .

وفاز سيدي بلعباس على ضيفه قسنطينة ٣ـ٢ وتساوى رصيده مع رصيد مولودية الجزائر بـ ٣٢ نقطة لكل منهما بفارق نقطة واحدة بعد تيزي اوزو .

وفي المباريات الاخرى فاز عين مليلة على شبيبة تيارت ٢ـصفر ورائد غليزان على رائد القبة ٤ـ٢ وبرج منايل على جمعية وهران ١ ـ صفر .

القراء يكتبون

رسالة جديدة وهمة الى التلفزيون

رسالة جديدة تلقيناها من القارىء السيد حسان سيف الدين محمد يطرح فيها مجموعة من الافكار حول برامج الرياضة في التلفزيون ومسالة النقل التلفزيوني للمباريات ..

● بداية يؤكد القارىء العزيز اهمية ان يعود برنامج الرياضة في اسبوع لاعتماد اسلوب القاء الضوء على الاحداث الرياضية عبر تضييفه للمعنيين عن شؤون الرياضة كما كان يحدث سابقا واختفى في المرحلة الاخيرة .

● يدعو الى التوسع في عرض انباء الرياضة عبر نشرات الاخبار التلفزيونية لان غياب برنامج الرياضة في اسبوع يضيع فرصة الاستفادة من الاحداث الرياضية التي تحملها الحقائب الاخبارية عبر الاقمار الصناعية يوميا .

● وينتقد تقليعة ظهور بعض مقدمي البرامج الرياضية دون سابق استعداد او ممن فشلوا في اعمال اخرى ..

● يقترح ان يقوم المسؤولون في التلفزيون بوضع صيغة صحيحة وثابتة لنقل المباريات الرياضية المختلفة وحسب اهمية تلك المباريات حيث يلاحظ ان مباريات مهمة تهمل ويصار الى نقل مباريات هي اقل مستوى من الاولى .

● يدعو لزيادة وقت الصفحة الرياضية في جريدة المساء التلفزيونية بحيث تغطي بشكل اوسع احداث الرياضة العراقية اليومية وخصوصا مباريات الدوري .

● ويشكر القارىء الصفحة وكذلك المسؤولين في التلفزيون على سعة صدرهم لاستقبالهم ملاحظات القارىء والاهتمام بنشرها ..

●● للقارىء حسان اعتزازنا بمتابعاته الدائمة ، ورجاء ان نستمع لراي المسؤولين في البرامج الرياضية التلفزيونية .

رياضة وشباب

مهندس طيران يقود كرة اليد السوفيتية الى الذهب



نوفوستي ـ خاص :

اقسم اناتولي يفتوشنكو كبير مدربي فريق كرة اليد السوفيتي للرجال عشية بدء الالعاب الاولمبية في سيئول بان يربح فريقه الوسام الذهبي وقد كان المدرب الوحيد الذي اخذ مثل هذه المسؤولية على عاتقه ولعل امرا لم يكن سعيدا مثله في سيئول حين تحقق النصر الذي تحدث عنه

خريج معهد الطيران بموسكو اناتولي يفتوشنكو والخبير في انظمة التحكم كان يادىء ذي بدء يجمع مابين عمله في اختصاصه والعمل التدريبي في كرة اليد واخيرا فارق مهنته في الهندسة نهائيا ودون رجعة .. وهو انسان ذو عنفوان واباء ، فعندما علم ان بعض مدربي كرة اليد اخذوا يتهكمون منه زاعمين انه الاختصاصي المتخرج من معهد الطيران وان كان كبير مدربي المنتخب ليس بوسعه كانسان غير ذي تخصص في هذا المجال ان يعلمهم وهم العارفون الخبراء بخفايا المهنة .

وقد تحداهم يفتوشنكو واعدا اياهم بالتخرج خلال سنتين من معهد التربية البدنية .. ولقد فعل ماوعد به فتخرج وناقش اطروحة الدكتوراه وصار في ما بعد استاذا في كرة اليد .

كانت ايام تخلفت فيها كرة اليد السوفيتية عنها في يوغوسلافيا او المانيا الاتحادية مثلا ولم يكن يفتوشنكو يرى الا طريقا واحدا لتصحيح الوضع الا وهو اعادة تنظيم لعبة كرة اليد في البلد بحيث تستقطب كل الموارد والامكانات وقال في نفسه عندنا في الاتحاد السوفياتي مليون ونصف مليون لاعب في كرة اليد المعقول ان لايوجد بينهم عشرة او عشرون من اللاعبين العمالقة .. ؟

ويومذاك لم يكن المنتخب السوفيتي بمتوسط قامة لاعبيه يسبق سوى الفريق الياباني ربما ، فالشبان الذين طولهم متران وما فوق لم يكونوا يطرقون باب كرة اليد



وجاء يفتوشنكو يلح على اتحاد كرة اليد السوفيتية ان يتخذ قرارا بعدم السماح للفريق بالاشتراك في بطولة الاتحاد السوفيتي مالم يكن فيه ولو لاعب واحد طوله متران ولاعب اخر لايقل طوله عن (١٩٥) سنتيمترا ولم يمض الا وقت قصير حتى صار المنتخب السوفياتي يسبق الجميع بطول قامة اللاعبين مع انه بقي يتخلف عن منافسيه في سرعة اللعب ومهارته .

وهاهو اتحاد اللعبة السوفيتي يدخل بمبادرة من اناتولي يفتوشنكو وبتاييد من مشاطريه الفكرة جديدا اخر هو تحديد زمن الهجوم بحيث كان في البداية يساوي دقيقة ثم صار ٤٥ ثانية وبفضل هذا الجديد تنامت سرعة اللاعبين بقوة .

ان يفتوشنكو المتطلب من نفسه اولا لايتهاون مع الاخرين اذا مابدوا ضعفا فهو يطلب من زملائه وتلامذته بان يتفانوا في اللعب ويعطوا اكثر مايقدرون عليه ومن الطبيعي ان لا يقدر الكل على تلبية هذا المطلب اكانوا من الرياضيين ام من المدربين ففي المنتخب تبدل خلال عشرين عاما من عمله هنا ستة مدربين مساعدين وكلهم كانوا يستقيلون بانفسهم لعدم قدرتهم على تحمل المتطلبات التي يفرضها عليهم رئيسهم يفتوشنكو

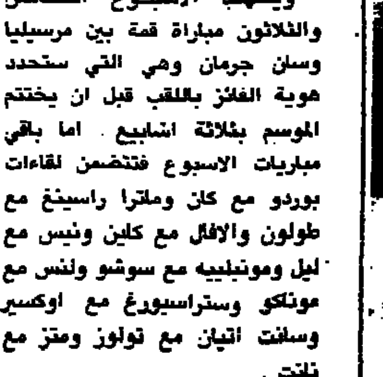
ويقول يفتوشنكو فوزنا في اولمبياد سيئول صار في ذمة التاريخ فعلينا الان ان نفكر في برشلونة ولذا باشرنا بملء ارادتنا تجديد المنتخب تجديدا جذريا

بطولة بالشطرنج

تنظم لجنة الشطرنج في الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة في الخامس عشر من الشهر المقبل بطولة شباب وناشئة العراق بالشطرنج

وسيتم في ضوء نتائج البطولة اختيار عدد من اللاعبين لعضوية منتخب شباب وناشئة العراق

دوري الكرة في اوربا
ليفربول ونوتنغهام يلتقيان مجددا .. والانتر يضمن الفوز باللقب



نيقوسيا ـ٥ـ افب : يعود ليفربول ونوتنغهام فوريست مرة جديدة الى مواجهتهما الساخنة في مسابقة كاس انكلترا فسيلتقيان بعد غد الاحد على ملعب مانشستر يونايتد (اولد ترافورد) في المرحلة نصف النهائي .

وكانت المباراة الاصلية بين الفريقين قد اقيمت منتصف الشهر الماضي على ملعب هيلزبرة في مدينة شيفيلد ثم توقفت بعد ٦ دقائق فقط من بدايتها بسبب الازدحام (القاتل) في مدرجات انصار ليفربول مما اسفر عن مصرع ٩٥ منهم .

وكما يهم الفريقان نسيان الماساة يهمهما ايضا المضي قدما في المسابقة اذ ان ليفربول يرغب في الجمع بين الدوري والكاس على غرار ما فعل الموسم قبل الماضي كما ان نوتنغهام يهدف الى احراز ثالث لقب له هذا الموسم بعد كاس (ليتلوودز) وكاس (سايمود) .

وفي بطولة الدوري الانكليزي ستقام غدا السبت اكثر من مباراة مهمة ابرزها بين الارسنال المتصدر والذي سيحل ضيفا على احد فرق المؤخرة وهو ميدلسبرة وفي اللقاءات الاخرى يلعب تشارلتون مع ويمبلدون ودربي مع استون فيلا ونيوكاسل مع ميلوول وساوثمبتون مع مانشستر يونايتد وتوتنغهام مع شيفيلد ونزداي ووست هام مع لوتون ونوريتش مع ايفرتون .

ويشهد الاسبوع الخامس والثلاثون مباراة قمة بين مرسيليا وسان جرمان وهي التي ستحدد هوية الفائز باللقب قبل ان يختتم الموسم بثلاثة اسابيع . اما باقي مباريات الاسبوع فتتضمن لقاءات بوردو مع كان وماترا راسينغ مع طولون والافال مع كاين ونيس مع ليل ومونبلييه مع سوشو ولنس مع موناكو وستراسبورغ مع اوكسير وسانت اتيان مع تولوز ومتز مع نانت .

ويضيف بايرن ميونيخ غدا السبت فالدهوف مانهايم اما كولن ثاني اللائحة فيلعب مباراة مصيرية خارج ارضه امام فيردر بريمن الثالث وفي اللقاءات الاخرى يلعب شتوتغارت مع كارلسروه ومنشن كلادباخ مع باير اوردينغن وباير ليفركوزن مع نورمبرغ وهانوفر مع كيكرز شتوتغارت وهامبورغ مع فرانكفورت ودورتموند مع سان باولي .

ويشهد ملعب كومونالي بعد غد الاحد لقاء قويا بين يوفنتوس الذي يهمه ان يشارك الموسم المقبل في كاس الاتحاد الاوربي وبين انترنسيونالي الذي صار شبه ضامن الفوز باللقب وفي المباريات الاخرى من الاسبوع السابع والعشرين يلتقي بولونيا مع نابولي الثاني وميلانو الثالث مع تورينو واتلانتا برغامو مع شيزينا وفيورنتينا مع كومو وليتشي مع سمبدوريا وبيسكارا مع لاتسيو وروما مع اسكولي وفيرونا مع بيزا .

وفي الاسبوع الواحد والثلاثين يواجه ريال مدريد المتصدر اختبارا صعبا خارج ارضه امام اتلتيكو بلباو بينما يلعب منافسه برشلونة على ارض مورسيا وفي المباريات الاخرى يلعب اتلتيكو مدريد مع ريال سوسييداد وقادش مع سبورتنغ خيخون ولوغرونيس مع سرقسطة وملقة مع اوساسونا وريال اوفييدو مع الشه واشبيليه مع ريال بيتيس وسلتا فيغو مع بلد الوليد واسبانيول مع فالنسيا .

ويلعب بنفيكا امام استوريلا امادورا وسيتوج الاول بطلا في حال فوزه . وفي المباريات الاخرى يلتقي فيزو مع اسبينيو وبراغا مع فاق وفارنزي مع بوافيستا وليكسويش مع نسيونال ماديرا وبورتيمونتزي مع غيمارايش .

رئيس نادي شتوتغارت : جمهور نابولي وراء خسارة فريقنا !

نابولي ـ٥ـ افب : عبر رئيس نادي شتوتغارت الالماني الاتحادي غيرهارد ماير فورفيلدر عن عدم رضاه تجاه ماحصل في مباراة نابولي الايطالي وشتوتغارت مساء الاربعاء الماضية في ذهاب نهائي كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم .

وقال فورفيلدر لست راضيا لان جمهور نابولي اطلق الاسهم الدخانية على الملعب قبل بداية الشوط الثاني وهذا ماأثر كثيرا على حارس مرمانا ايكه ايمل الذي يضع عدسات لاصقة على عينيه الامر غير مقبول وسانقدم بشكوى امام الاتحاد الاوربي ثم ان الحكم اليوناني جرمانكوس انحاز الى جانب الايطاليين مع ان الاتحاد الاوربي قد اختار في البداية الحكم الاسباني سانشيز لادارة المباراة الاولى وجرمانكوس لادارة المباراة الثانية .

ويتوقع ان يفرض الاتحاد الاوربي غرامة مالية باهظة على نابولي بسبب الاسهم النارية التي اطلقها جمهوره

وستكون المرة الرابعة هذا الموسم التي يعاقب فيها النادي الايطالي للسبب ذاته .

اعــلان
بيع فندق راوندوز

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق راوندوز ارضا وبناء وموجودات والواقع في ناحية راوندوز قضاء الصديق على المقاطعة ١ مركز راوندوز

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق ١٥ / ٥ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

علما ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات

المواصفات
مساحة الارض ٤٣٩٣ م٢
مساحة البناء ٩٤٠ م٢

يتالف من طابقين مشيد من هيكل ومقطع بالحجر وذو شبابيك حديدية .

يحتوي على صالة جلوس ومطبخ ومخزن وعشر غرف نوم لكل غرفة حمام خاص .

اعــلان
بيع كازينو خبات السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو خبات السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع في ناحية خبات بين محافظة اربيل والمحافظة الاولى / نينوى على القطعة المرقمة ١ / ١٦ مقاطعة ٦٣ هنجيروك ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٣ / ٥ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ، علما ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

المواصفات
مساحة الارض ٢٠٠٠ م٢
مساحة البناء ٨٢٥ م٢

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ذو شبابيك المنيوم يتالف من صالة جلوس كبيرة مع بار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

اعــلان
بيع كازينو قشقولي السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو قشقولي السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع في محافظة السليمانية قضاء دوكان على القطعة المرقمة ٥٦ مقاطعة ٤٣ قشقولي ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١١ / ٥ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

المواصفات
مساحة الارض ٣٠٠٠ م٢
مساحة البناء ٨٢٥ م٢

الكازينو مشيد بهيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان يتالف من صالة كبيرة للجلوس وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

اعــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان المحافظة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .. واذا رست على الاغيار فيسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك بالمزايدة .

وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٤/٦٩٠ تكية	٩٠٠م٢	٩٢٥٠٠ر ـ	قطعة ارض مشيد عليها دار قديم يحتوي على ٩ غرف مع مطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة داخلية وخارجية البناء شرقي من الطابوق والشيلمان ومبلط بالكاشي يحتوي حديقة من الجانبين فيها اشجار الفواكه . تلفة مشغولة يقع على شارع رئيسي درجته العمرانيه دون الوسط .

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
اعــــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجه ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية.قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١١ (شوال) ١٤٠٩هـ والمصادف ١٩٨٩/٥/١٦ م وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد نقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

ملاحظة : يرجى تقديم صك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) دينار لساحات الغاز .

الاســـم	الموقع
١ . ساحة نفط وغاز العدل	محافظة بغداد
٢ . محطة تعبئة بعقوبة الجديدة	محافظة ديالى
٣ . محطة تعبئة سعد	محافظة صلاح الدين
٤ .ساحة غاز الـدور	= = =
٥ .محطة تعبئة الفارس العربي	= الانبار
٧ .= = طربيــل	= =
٨ .ساحة غاز محطة جسر صدام	محافظة بغداد

صادق عبد حسين

اعــــــلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة اصحاب المعامل الميكانيكية المسجلين بموجب القوانين المرعية الاشتراك في مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات التشغيلية المستخدمة من قبل الشركة والتي يمكن مشاهدتها والكشف عليها في معمل صيانة الاليات والمعدات التابع للقسم الفني في هذه الشركة تقديم العروض التي تتضمن تفاصيل واجور الصيانة او اجور الصيانة بصورة منفردة وتحديد فترة انجاز صيانة هذه المعدات والاجهزة وان توضع الشروط في غلاف مختوم وتودع في صندوق العطاءات الموجود لدى القسم الاداري بمقر الشركة الكائن في مطار صدام الدولي وان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المـوافق ١٥ /٥ /١٩٨٩ فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم العروض المطلوبة ضمن المدة المحدده في الاعلان وان الشركة غير ملزمة باوطأ الاسعار وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .. والنشر .

المدير العام
نور الدين صافي حمادي

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء
اعــــلان

مناقصة اعمال الصيانة على طريق كربلاء / الرزازة ـ عين التمر ٣٠ كم ضمن طريق الحج البري رقم ١٩٨٩/٨

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء / الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المنـاقصة بعـد دفع قيمتهـا البالغة(٥ر) دنانير غير قابلة للرد حيث اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يـوم الاربعاء المصـادف ١٩٨٩/٥/١٧ مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩/ .

مدير طرق وجسور محافظ كربلاء
ر. المهندسين محمد حسين مصطفى

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

مناقصة تجهيز المعدات والادوات الاحتياطية لتقاطع السكة وتجهيز المواد الاحتياطية لتقاطع ابن حيان
رقم ١١

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور للمرة الثانية الشركات والمقاولين والمصنفين منهم لغاية الصنف (الثامن) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٥/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
جبرائيل ميخائيل رومايا

ص ب ٩ ـالفلوجة ـ العراق
ت : ٦٦٥٨٤٧ ، ٦٦٥٨٤٨ /٠٢٤ـ
فاكس :٦٦٩٣٩٤/٠٢٤ـ

اعــــــلان

تعلن شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية (مساهمة مختلطة) عن توفير كمية كبيرة من الكاشي المغاير سيتم بيعها بالمزاد العلني في موقع هذه الشركة الكائن بجوار معمل سمنت الفلوجة في الساعة العاشرة من صباح السبت المصادف ١٣/ ٥/ ١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المذكورين .

المدير المفوض
المهندس صلاح فرحان عبدشريف

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للفوسفات
اعــلان عن وظائف شاغرة

تعلن المنشاة العامة للفوسفات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود وظائف شاغرة وللعديد من الاختصاصات للعمل في مقر المنشاة الكائن في قضاء القائم/ محافظة الانبار فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه التقديم الى مقر هذه المنشاة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الارضي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ـ بغداد وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٨٨٨٩٧٠٨ او ٨٨٦٥٢٠٦ :ـ

الشروط المطلوبة :
١ ـ عراقي الجنسية
٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٣ ـ خريج الدراسة الابتدائية على الاقل .

ملاحظة :
المنشاة تمنح العديد من الامتيازات ومنها وجود دور سكن اضافة الى مخصصات الاستقرار الوظيفي .

الدكتور احمد رشيد محمد
المدير العام

اعــــــلان

مناقصة ٢ /٤ /١٩٨٩ ـ ماكنة اتوكلاف (التبخير والصقل ذات ضغط عال) ماكنة الغسيل المغلق

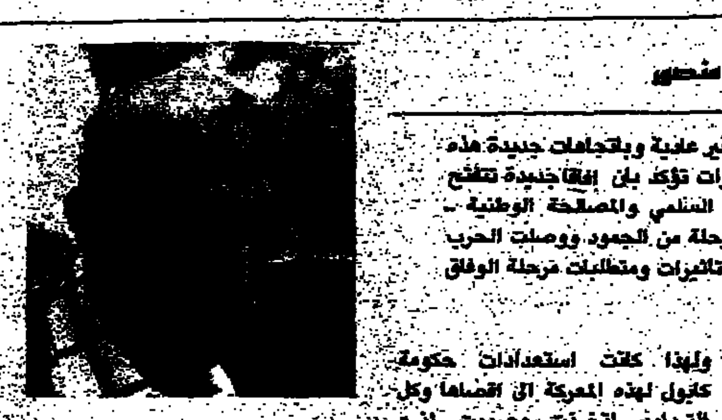
تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات المسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشاة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (ـ/٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الثلاثاء المصادف ٣٠ /٥ /١٩٨٩ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام
علي سليم علي

تحليل الاسبوع

○ افغانستان . قراءة لموازين القوى بعد جمود معارك جلال اباد
○ المعارضة بين الحرب الاهلية البشرية السلمية والمصالحة الوطنية
■ عودة ظاهر شاه مرجحة من بين الحلول والخيارات العديدة





ملك منصور

الوضع في افغانستان يتحرك بسرعة غير عادية وباتجاهات جديدة هذه المرة . وهناك العديد من الدلائل والمؤشرات تؤكد بان افاقا جديدة تنفتح باتجاه الاستقرار والقبول بخيار الحل السلمي والمصالحة الوطنية ـ وخاصة بعد ان دخل الصراع المسلح مرحلة من الجمود ووصلت الحرب الاهلية الى الطرق المسدودة . اضافة الى تاثيرات ومتطلبات مرحلة الوفاق التي تفرض نفسها اليوم بقوة اكبر .

ففي الوقت الذي وضعت فيه المعارضة الافغانية جميع رهاناتها وخياراتها في سلة واحدة وعولت على امكانية احتلال مدينة جلال اباد القريبة من الحدود الباكستانية بمعركة سريعة وحاسمة تعصف بحكومة كابول جاءت النتائج بعد مرور ثمانية اسابيع من القتال بالضد مما كانت تتوقعه وتتمناه .. نتائج مخيبة لامالها اكدت بان حساباتها وتقديراتها لموازين القوى لم تكن دقيقة .. وان الضجيج الاعلامي الذي احاط بها كان اكبر بكثير من الفعل المتحقق على الارض ..

معركة جلال اباد

فحكومة نجيب الله كانت تعلم مسبقا بنيات المعارضة وما كان يجري تخطيطه في اروقة بيشاور ، مقر المعارضة الرئيسي ، وما اعد من قوات لاقتحام مدينة جلال اباد .. ولهذا سارعت وعلى الفور باعداد نفسها لهذه المعركة الحاسمة وعززت قواتها ودفاعاتها بمستوى غير عادي .. لانها كانت تعرف ماذا يعني انتصار المعارضة في مثل هذه المعركة .. وفي الوقت نفسه كانت تعرف وتقدر بان فشل هجوم المعارضة على جلال اباد سيكون له تاثيرات فائقة الاهمية في تطور موازين القوى وعلى مستقبل الصراع لصالحها .

فتقديرات المعارضة الافغانية بعد الانسحاب السوفيتي كانت تقوم على حسابات فيها الكثير من التفاؤل ... وكانت ترى انها قادرة على اقتحام العاصمة كابول مباشرة لتحسم بذلك الوضع العسكري والسياسي معا لصالحها ودفعة واحدة .. ولكن حدث تحول جديد في الموقف بعد ان تفاقمت التناقضات والصراعات وتباين وجهات النظر بين اجنحتها المختلفة ، حول مستقبل البلاد ودور كل منها في السلطة المقبلة . والى الحد الذي ابعد امكانية اختيار الحسم المباشر من خلال احتلال كابول .

ولكن بعد الاتفاق على تشكيل الحكومة الانتقالية في بيشاور الباكستانية بدات المعارضة تبحث عن الارض التي تقيم عليها حكومتها الجديدة ، لان بقاء الحكومة الانتقالية في بيشاور بعيدا عن قلب الاحداث في الوقت نفسه الذي يحكم فيه كل فصيل من المعارضة سيطرته على رقعة الارض التي يمسك بها ويرفض ان يشاركه فيها اي فصيل اخر بما في ذلك من يمثلون الحكومة الانتقالية .. من شانه ان تجرد الحكومة الانتقالية من اية سلطة حقيقية وفعالة ويجعلها مجرد رمز لاكثر .

ولهذا فقد تم اختيار مدينة جلال اباد لتكون المقر المؤقت للحكومة الانتقالية لتنطلق منها وتفرض سيطرتها المركزية بالتدريج على الارض ... وتكون الخطوة الاولى للانتقال فيما بعد الى العاصمة كابول بقوات تاتمر باوامر الحكومة الانتقالية .

وهكذا بدات معركة جلال اباد وحكومة نجيب الله تعلم انها تواجه معركة الحسم في جانبها السياسي والعسكري معا .. وليست معركة عادية .. وان اي احتمال لاحتلال المعارضة مدينة جلال اباد لابد وان يضعها في موقف حرج وربما على حافة الانهيار المعنوي الشامل ..

ولهذا كانت استعدادات حكومة كابول لهذه المعركة الى اقصاها وكل التدابير اتخذت وضممت لمنع المعارضة من اقتحام المدينة ـ لان من يكسب هذه المعركة ينتصر مرتين الاولى . ان يثبت ويؤكد قوته ووجوده على الارض . والثانية يمتلك عوامل مرجحة مضافة لصالحه في المرحلة اللاحقة .

واليوم تشير الاحداث والوقائع الى ان معركة جلال اباد قد وصلت مرحلة من الجمود باتت معها امكانية الحسم بعيدة المنال نسبيا .. فالمعارضة تتحدث بخيبة امل واضحة وتشكو من اوضاعها وانقساماتها وتحاول تبرير فشلها وعجزها عن اقتحام المدينة بسبب نقص الاسلحة والاعتدة الثقيلة والمتطورة .. وهي جوانب فنية مجردة لاتنسجم مع طبيعة الحرب الطويلة التي تخوضها منذ سنوات بالامكانيات ذاتها وربما باقل منها بكثير .

وبقاء هذا الجمود على جبهة جلال اباد لم يعد في صالح قوات المعارضة رغم انها تطبق على المدينة وتحاصرها من اغلب اتجاهاتها وتسيطر على الطرق الرئيسية المؤدية اليها .. فحصار المدينة شيء واقتحامها والسيطرة عليها شيء اخر .. فمثلا العاصمة كابول نفسها محاصرة منذ سنوات ولكن دون ان يكون لهذا الحصار اي تاثير باتجاه الحسم .

تطور جديد في موازين القوى

وبعد ان عجزت قوات المعارضة عن اقتحام المدينة والسيطرة عليها واستنزفت الكثير من طاقاتها البشرية والمادية بمعارك متواصلة دون ان تحقق تقدما كبيرا على الارض .. انتقلت القوات الحكومية الى مرحلة الهجوم المضاد .. وبدات تستعيد بعض المواقع المهمة التي حصلت عليها المعارضة خلال الاسابيع الماضية لتعود الاوضاع الى ما كانت عليه في السابق ، اي قبل الهجوم .

ولان الحكومة الانتقالية التي شكلتها المعارضة لاتزال في بيشاور وهي معزولة تقريبا عن الاحداث ، واغلب وزرائها يمارسون اعمالهم البسيطة من مكاتب هي عبارة عن غرف في الفنادق .. وتعاني هذه الحكومة من ضعف سيطرتها على الداخل .. وخاصة بعد ان بدأ اكثر من طرف معارض من المنظمات السبع التي تتواجد في الباكستان والتي تتشكل منها الحكومة المؤقتة بفتح قنوات الاتصال المباشر مع حكومة نجيب الله دون علم وموافقة الحكومة الانتقالية ـ وهو بالتاكيد تطور جديد له اكثر من دلالة واكثر من معنى ويتصل بموازين القوى .

واذا اضفنا الى كل ذلك حقيقة ان حكومة نجيب الله ضمن تدابيرها واجراءاتها استطاعت بجهود مشتركة تجميد صراعها العسكري مع المجموعات المعارضة التي تتخذ من طهران مقرا لها بعد ان ابرمت معها اتفاقا تعهدت بموجبه بعدم التعرض للمناطق التي تسيطر عليها هذه المنظمات مقابل عدم قيامها باي نشاط عسكري ضد القوات الحكومية .. فان وضع المعارضة الافغانية قد تعرض لاكثر من انقسام في الموقف وان وجود الحكومة الانتقالية بعد فترة قليلة جدا من قيامها بدا يضعف مع مرور الوقت .

وصورة الوضع الان تتضح اكثر عندما نجد ان مقابل ضعف وتمزق المعارضة الافغانية تعمل حكومة كابول على تعزيز مواقعها العسكرية والسياسية . فهي في الوقت الذي تعمل بجهد غير عادي على تجميد وتحييد من له اكثر من مصلحة في ذلك ، وخاصة المجموعات الموالية لايران . وتحاور بعض الاطراف التي تتخذ من باكستان مقرا لها ان تنشط التها العسكرية وتعبيء المزيد من القوات وتعيد تنظيمها لتكون قادرة على مواجهة المرحلة القادمة ومايمكن ان ينشأ من مفاجات واحتمالات متوقعة او غير متوقعة .

وبسبب كل ذلك ولكون حكومة كابول استطاعت اثبات مصداقيتها في التصدي لقوات المعارضة ودفاعها عن مدينة جلال اباد بقدر من النجاح اضافة الى ما تتمتع به من مزايا اخرى ومنها قدراتها على اتخاذ القرار والموقف الموحد .. فان موازين القوى بدات تميل اكثر فاكثر لصالح القوات الحكومية وهذا يمكن تلمسه من تزايد الشعور داخل صفوف المعارضة بامكانية وضرورة فتح الحوار المباشر مع حكومة نجيب الله للتوصل الى الحل السلمي وفي اطار المصالحة الوطنية بعد ان كان مثل هذا الامر يعد من الممنوعات والمحرمات .

وهكذا فان موازين القوى التي تطورت في اعقاب معارك جلال اباد لصالح حكومة كابول بدات تثمر وصارت اكثر من جهة معارضة تتحاور وتدعو الاخرين للحوار مع الحكومة .. رغم ان البعض من هذه الصلات يتم بسرية لحد الان .

ويقول احد المسؤولين في الحكومة الافغانية اننا نتفاوض مع المعارضين المقيمين في بيشاور منذ مدة ومنها (رباني) واننا نملك اتصالات مع قادة كل المنظمات وان المفاوضات تمت في كابول او خارج البلاد .. وقال ايضا اذا لم تستمر هذه المفاوضات لبعض الوقت منذ الان فاننا سنضطر لنشر كافة الوثائق المتعلقة بالمفاوضات التي تمت مع قوى المعارضة .

افاق الحل السلمي والمصالحة

والحقيقة انه في ظل الجمود العسكري الذي يمكن ان يستمر لفترة اخرى من الوقت كما يبدو حتى الان .. وتفاقم الصراعات والتناقضات في المواقف داخل صفوف المعارضة الافغانية ـ واستمرار تطور موازين القوى لصالح حكومة نجيب الله .. مضافا اليها التاثيرات الايجابية لسياسة الوفاق الدولي وامكانية التفاهم بين القوتين العظميين على اتجاهات الحل حتى وان تم ذلك بالمقايضة .. فان الدلائل تشير الى ان الحل السلمي والمصالحة الوطنية دون اسقاط اي طرف منها سيكون هو الورقة الرابحة في النهاية .. لان تجاهل الحقائق الثابتة على الارض يعني الاتجاه بقوة نحو الحرب الاهلية التي ما عادت مقبولة من جميع الاطراف المؤثرة كاساس للحل النهائي ، وخاصة بعد ان اكدت معارك جلال اباد هذه الحقائق باكثر



من صورة وصيغة ..

وحتى يحين موعد الحل فان الصراعات المسلحة ستستمر ولكن دون ان تؤدي لاي حسم والامر سيكون مرهونا باتفاق الكبار على الصيغة النهائية للحل بعد ان يكون كل طرف محلي قد استنفد الهامش المسموح به واثبت قدرته على البقاء وليكون له نصيب في الحل ..

ولكن اي حل حتى وان جاء من خلال بوابة خيار السلام والمصالحة الوطنية سيكون صعب التحقق ما لم يعرف كل طرف حجمه الحقيقي .. ومالم تتم التنازلات من الجميع دون استثناء ليصار الى قيام الحالة التي تكون مقبولة من الاطراف الدولية والاقليمية والمحلية .

الخيارات السلمية عديدة وهناك اكثر من حل مطروح منذ فترة ويتم حول النقاش بين الفرقاء المعنيين وربما الاتفاق على احد هذه الخيارات في النهاية .. ومن المرجح لاسباب عديدة ان يرسي الخيار على عودة الملك الافغاني السابق ظاهر شاه ليكون البديل عن الجميع في قمة السلطة ويكون الطرف الموازن .. وحينها يمكن تشكيل حكومة انتقالية تمهد لقيام حكومة ائتلافية تشترك فيها كل الاطراف ... ومع مرور الزمن تكون المؤسسات المركزية قد استقرت ..

ومما يؤكد الاحتمالات الاكثر واقعية وعملية في نجاح هذا الخيار كون الملك ظاهر شاه لم يكن وفي كل الاوقات طرفا مباشرا في الصراعات الدامية التي شهدتها افغانستان بعد اسقاط الحكومة الملكية المحايدة .. وانه قادر اكثر من غيره على تجسيد وترجمة سياسة الحياد التي يتفق حولها الجميع .. اضافة الى حقيقة انه لا يوجد الان من بين المتصارعين من يمكن ان يقبل به الجميع او حتى الاغلبية .

وكما تشير المعلومات فان ظاهر شاه ابدى استعداده للعودة وتحمل مسؤوليته في ادارة دفة بلاده التي فرقتها الحرب وباتت تتعرض لاطماع جيرانها وبعد غياب طويل .. وان كان يتحدث عن شروط محددة .. ولكنها شروط تحت المناقشة ويمكن ان تعدل وتكون مقبولة .. فظاهر شاه مستعد للعودة كملك او كرئيس للجمهورية .. الامر متروك للاطراف التي ستقبل به .

واي كانت صيغ الحل ، فان الوضع الافغاني ماعاد يتحمل استمرار الحرب الاهلية الى مالانهاية .. فهناك اكثر من خمسة ملايين لاجيء افغاني ينتظرون السلام ليعودوا الى بلادهم .. وان حجم الدمار والخراب الذي حل بهذه البلاد الفقيرة يحتاج الى وقت طويل حتى تزال اثاره ومخلفاته .. والسلام في النهاية هو الحل والوحيد المتبقي لانقاذ ما يمكن انقاذه .

اصرار النظام السوري على قصف الموانيء يحبط امال تطبيق وقف اطلاق النار
استمرار مساعي الجامعة العربية واقرار تشكيلة فريق المراقبين العرب

بيروت ـ ٥ ـ الوكالات : تراجعت الامال بتطبيق سريع لوقف نهائي لاطلاق النار اقرته الجامعة العربية مؤخرا لانهاء ستة اسابيع من المعارك في بيروت وضواحيها بعد ان اكدت مصادر ميلشيات متحالفة مع النظام السوري في بيروت الغربية انها ستستمر مع قوات النظام السوري في قصف موانيء تسيطر عليها قوات الجيش اللبناني .

وقالت وكالة رويتر نقلا عن مصادر مسؤولة في مليشيات (الحزب التقدمي الاشتراكي) وحركة امل انهم وبالتعاون مع قوات النظام السوري مصممون على حصار قوات الجيش وسد منافذه وطرقه الخارجية وذلك عن طريق قصف موانئه في محاولة لمنعه من الحصول على مساعدات وامدادات يحتاجها في تصديه للنظام السوري وحلفائه .

واشارت وكالة رويتر لتاكيد خبرها الى ان قوات النظام السوري والميلشيات المتحالفة معه قصفت اليوم الجمعة ميناء جبيل الذي يسيطر عليه الجيش اللبناني شمالي بيروت .

واعتبر هذا القصف خرقا جديدا لوقف اطلاق النار الذي اقرته الجامعة العربية ونص على انتشار قوة مراقبة عربية بين الاطراف المتحاربة للاشراف على الهدنة .

وقال دبلوماسيون عرب في العاصمة اللبنانية ان الاردن وتونس والجزائر والسودان والكويت والعربية اليمنية يتوقع ان تشارك في القوة التي ستضم ١٧٠ ضابطا و ... ضابط صف و ٩٠ جنديا غير ان هذا التشكيل ليس نهائيا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر دبلوماسي عربي ان فريق المراقبة العربية سيكون خلال ولايته المحددة بثلاثة اشهر بامرة العميد الكويتي علي المامون وهو ضابط قاد القوة الكويتية في سيناء ابان الحرب العربية ـ الصهيونية عام ١٩٦٧ ويبلغ من العمر (٥٠) عاما

واضافت ان عسكريي الفريق من الاقطار الست الاعضاء في لجنة المساعي الحميدة التي شكلت في كانون الثاني الماضي برئاسة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح .

واشار المصدر نفسه الى ان تونس سترسل ٦١ مراقبا والكويت (٥٥) مراقبا والعربية اليمنية (٥٥) مراقبا والجزائر (٥٤) مراقبا والاردن (٤٨) مراقبا والسودان عددا مماثلا .

من جهة اخرى اكد السيد احمد عبد العزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق ان مسؤولية تحديد الجهة غير الملتزمة بوقف اطلاق النار في لبنان ستقوم بها قوات المراقبة العربية عندما تصل الى لبنان وتبدا ممارسة عملها

واضاف ان دورنا والسيد طالب الابراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية واللجنة السداسية هو الاستمرار باجراء الاتصالات المكثفة مع جميع الاطراف لتثبيت بنود قرار مجلس الجامعة العربية .

وكان مبعوثا الجامعة العربية قد حصلا على موافقة الاطراف اللبنانية على تطبيق قرار المجلس الوزاري للجامعة العربية الذي اتخذ قبل اسبوع والقاضي بوقف اطلاق النار وارسال فريق مراقبين للاشراف عليه

الاردن ينفي مزاعم « اسرائيلية »

عمان ـ ٥ـ واع : نفت الحكومة الاردنية مزاعم « اسرائيلية » بشأن اقتراح اردني بعقد معاهدة دفاع مشترك سرية بين الاردن و« اسرائيل » لمواجهة ما ادعته « اسرائيل » بالاخطار الكامنة وراء اقامة الدولة الفلسطينية .

وقال متحدث باسم الحكومة الاردنية في بيان اذاعه راديو عمان ظهر اليوم ان المزاعم « الاسرائيلية » ليست صحيحة مطلقا ولا اساس لها . مؤكدا انها تاتي في اطار الحملات « الاسرائيلية » المغرضة ضد الاردن .

واشار المتحدث الاردني الى ان العداء لقيام الدولة الفلسطينية على الارض الفلسطينية والخوف من الاعتراف بالحق الفلسطيني موقف « اسرائيلي » لا تخطئه العين .

وشدد على ان الموقف الاردني القومي من القضية الفلسطينية ومن حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ارضه لا يحتاج الى دليل او برهان اذ تعرفه « اسرائيل » تماما كما يعرفه العالم .

وقال ان الموقف الاردني منذ فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة شكل القاعدة الصلبة والمنطلق للتحرك الفلسطيني للمطالبة باقامة الدولة المستقلة على الارض الفلسطينية .

مصر تدعو « اوبك » الى عدم زيادة انتاجها

ابو ظبي ـ٥ـ رويتر : دعا السيد عبدالهادي قنديل وزير النفط والثروة المعدنية المصري منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك » الى عدم زيادة الحد الاقصى لانتاجها في النصف الثاني من هذا العام .

ونسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي اليوم الى السيد قنديل قوله انه يامل ان تكون الشائعات عن رغبة بعض دول « اوبك » في زيادة الانتاج غير صحيحة .

سلطات العدو تزرع سيارات المواطنين الفلسطينيين بالمتفجرات

الارض المحتلة ـ ٥ ـ الوكالات : فرضت قوات الاحتلال الصهيوني حظر التجول على مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة وبلدة بيت حانون بقطاع غزة اثر الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو التي اسفرت عن استشهاد مواطن فلسطيني واصابة ٨٤ اخرين بجروح .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة اليوم ان جنود العدو منعوا الصحفيين من دخول المدينة والبلدة كما داهموا العديد من المنازل واعتقلوا عشرات المواطنين الفلسطينيين .

وقالت الانباء ان شبانا فلسطينيين احرقوا سيارة تابعة لمستوطن صهيوني في بيت حانون وهاجموا مركزا للشرطة في بيت لحم كما اصابوا ثلاثة صهاينة بجروح في منطقة باب الزاوية بمدينة الخليل .

واعترفت صحيفة هآرتس الصهيونية في مقال لها امس بان الجنود (الاسرائيليين) تلقوا اوامر في الشهر الثاني للانتفاضة بكسر اذرع وارجل العديد من سكان احدى قرى الضفة الغربية [illegible]

مشيرا الى ان قرية حوارة قرب نابلس كانت ضحية عدوان وحشي تمثل في مهاجمة حوالي اربعين جنديا صهيونيا لسكان القرية مستخدمين الهراوات وتسبب ذلك في كسر ارجل واذرع العشرات من المواطنين الفلسطينيين .

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال بدات بزرع المتفجرات في سيارات تابعة للمواطنين الفلسطينيين .. فقد تسبب انفجار سيارة ملغومة يقودها المواطن احمد مشعل في مدينة القدس المحتلة مؤخرا في استشهاده بحروق بليغة امس .

واكدت الانباء ان عملية زرع المتفجرات ينفذها الجنود الصهاينة انتقاما من المواطنين العرب جراء [illegible]

وقد كثفت سلطات الاحتلال اعداد قواتها المتواجدة في مدينة القدس المحتلة في محاولة يائسة للحيلولة دون حدوث مصادمات عقب صلاة الجمعة .

كما فرضت قيودا على دخول مدينة القدس الى جانب فرض حصار عسكري على كافة المدن والقرى في الاراضي المحتلة للسبب نفسه .

ووجهت سلطات العدو تهديدات الى خطباء المساجد حذرتهم فيها من القاء الخطب الحماسية .. كما قام جنود صهاينة باقتحام مسجدي الانصار والاتقياء في مدينة الخليل واطلقوا قنابل الغاز على المصلين في حين قام المستوطنون الصهاينة بعمليات استفزازية .

وعلى صعيد اخر اعلنت لجنة ايطالية يطلق عليها اسم (السلام) انها وجهت الدعوة الى السيد ياسر [illegible]

الرئيس القائد يتلقى التهاني ـ بقية

كما تلقى سيادته برقية تهنئة بهذه المناسبة السعيدة من السيد انور صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة قال فيها .. لعيد الفطر المبارك هذا العام بهجة تفوق بهجة الاعياد وله من الرونق ما يشبه امجاد السلام بعد طول نضال وعمق معاناة فتنتصر التضحيات ويسلم هكذا الحق وتصان الكرامات من هذه المعاني جميعا ومن ابعادها التعصيبة عبارات التهنئة بالعيد المجيد ارفعها الى فخامتكم سائلا المولى ان يحفظ حكومة العراق والشعب الابي ويغمر بلدكم بالخير والعز والاستقرار .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهان بهذه المناسبة المباركة من الامناء العامين لاتحادات الجيولوجيين والصيادلة العرب والاتحاد العربي للتعليم التقني .

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الجالية ـ بقية

عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة الى طريق العز والانتصار .

وفي هذا الشهر المبارك .. شهر الانتصارات والافراح تبارك الجالية العراقية في سويسرا شعبنا بميلاد حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي .. وفي الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة العز وبوابة النصر العظيم .. ونوجه لكم .. ايضا خالص تهانينا بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ونجدد العهد على المضي قدما وبكل طاقاتنا في ظل قيادتكم الحكيمة من اجل ان يبقى عراقنا منتصرا .. ولتستمر شموع الانتصارات موقدة في عراق النصر عراق الانتصار والسلام .

الجالية العراقية في سويسرا
١٩٨٩/٥/٥

...تهنيء ـ بقية

اسرة ... بتحر التهاني والتبريكات الى الرئيس القائد صدام ... دوام العز والسؤدد والتفاؤل ... ولقائدنا الحبيب العمر المديد والظفر

القائد صدام حسين يتلقى ـ بقية

عنايته وبوفقه لمواصلة السير لقيادة الشعب والامة الى ذرى المجد وقمم الحضارات في جميع ميادين الحياة .

لقد عاد هذا العيد السعيد في غمرة احتفالات شعبنا العراقي بايام النصر والظفر والخير والعطاء (انتصارات الفاو ونيسان الخير والعطاء وعيد الميلاد الميمون) .

ان الاعداء الحاقدين ظلوا يعملون لتعطيل مسيرة البناء الحضاري الشامخ لعراقنا العظيم ولاخماد الشعلة المتصورة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة ولكنهم فشلوا وظلت المسيرة صاعدة بفضل هذه القيادة الحكيمة ثم جاءت الحرب التي شنها الخمينيون على عراقنا الحبيب ثمانية اعوام لتكون من اخطر الحلقات التامرية واشرسها ضد العراق وثورته وتطلعاته الحضارية ولكنها هي الاخرى تحطمت وفشلت وكان فشلها بحجم خطورتها وشراستها بل اكبر واشد اذ اعترف الاعداء بالهزيمة والذل .. وشربوا السم .

فليهنأ شعبنا العراقي البطل بعيده السعيد في ظل هذه

العراق في عيدهم .. بمستقبلهم المشرق في ظل عراق قوي مؤمن شامخ

وفي ظل قائد كريم بطل مجاهد استمد الحكمة والقوة والعزيمة من دروس الاسلام العظيمة ومن جهاد ابطال الاسلام الخالدين .

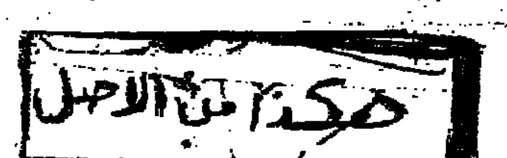
وبهذه المناسبة السعيدة .. حلول عيد الفطر المبارك تتقدم هيئة ثبوت الرؤية الشرعية الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم الاسلامي بالتهنئة بحلول العيد راجية من الله سبحانه ان يعيده علينا جميعا وقد تحققت اماني الامة والانسانية في السعادة والسلام .

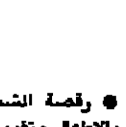
ونخص بالتهنئة ابطال الشعب الفلسطيني المجاهد واطفال فلسطين الذين يقاومون بالحجارة العدو الصهيوني الغاشم راجية من الله سبحانه ان يمدهم بالنصر والظفر .

وتهنئة لجيشنا البطل المرابط على حدودنا الشماء في عيده السعيد ودعاء الى الله سبحانه ان يعود الاسرى والمفقودون الى ذويهم والله

على الخير والتعاون .. والسلام عليكم ورحمة الله .

عبدالله فاضل عباس
رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية
٢٩ / رمضان ١٤٠٩ هـ









الموسم الثقافي لاتحاد المؤرخين العرب

● اتحاد المؤرخين العرب يبدأ موسمه الثقافي لهذا العام يوم الثاني عشر من الشهر الحالي وهو يتضمن اربعة محاور يشارك في تقديمها كل من الدكتور حسين جميل والدكتور وليد الاعظمي والدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور فاضل حسين

رقصة الشمس مسرحية للاطفال

● رقصة الشمس عنوان المسرحية التي اعدتها واخرجتها الفنانة احلام عرب .. المسرحية خاصة بالاطفال وتقدمها فرقة النصر للهواة التي سبق وان قدمت مسرحية عربة الاصدقاء . رقصة الشمس ستقدم على مسرح دار هنور الطلبة والشباب المركزي في الصليخ

دروس رمضانية

٣٠
العيد
وتناقضة الحياة

للقافلة الحياة البشرية محطات للتعبئة لولاها لتعثرت . ولها محطات للاستذكار وللاعتبار لولاها لتخلفت . ولها محطات للرياضة البدنية والنفسية لولاها لتعبت وكلت . ولها محطات للراحة لولاها ملت ..

ان سيرة (الاسوة الحسنة) استجمعت هذه المحطات . فيها اقوم طريق للحياة . وفيها الزاد الكامل الوفير لقافلة الحياة . اليسر منها يغلب العسر . والرحمة تقهر العقاب . والفرحة تغلب الحزن . والرجاء اقوى من الخوف . فيها العطف والحنان والشفقة بتبهى صورها الجميلة . وفيها الانسانية قوام الدين . والسلام ملاك الاسلام . فما اجمل خيمة الاسلام ان اقيمت على قواعده !!

كان شهر رمضان محطة كبيرة . كانت الرحلة عندها طويلة وشاقة بالمعيار المادي فكان لابد من محطة اخرى يلتقط فيها الانفاس . ويتحرر فيها المرء من قيود المنهج التنظيمي الصارم (الصوم) نحقق منها القيود الاستثنائية . يجدد فيها المرء صلات الرحم بزيارة والسبه واحبابه . ويجدد صداقاته مع اخوانه الذين فصلت بينهم وبينه مشاغل الحياة . وتكون فسحة للنزهة البريئة فاني قرات رواية من الحديث النبوي تقول (الهوا والعبوا فاني اكره ان يرى في دينكم غلظة) فالاسلام هو دين الحياة السعيدة لا دين انقباض وكآبة وسامة ..

اما انا فرغم سعادتي بفرح الناس . وبمشاهد الاطفال الباسمين في يوم العيد فاني احزن عند كل نهاية وان كانت سارة وقد يثير الفرح احساساً عميقاً بالحزن من اجل الذين لاتمدهم الحياة بفرح . وفي العيد يتذكر امثالي ممن دخلوا خريف العمر ايام طفولتهم السعيدة عندما كانوا في احضان الاب الرحيم . والام الحنون . رحمهما الله . وفي العيد يتذكر امثالي الشهداء الاكرمين الذين ذهبوا من اجلنا . واستودعونا فلذات الاكباد . وفي العيد نستعد جميعاً لرحلة جديدة في الحياة . ـ سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا ـ



د . محمد شريف

في ايام العيد السعيد

عدسات المصورين العرب تجسد الفرح العراقي

خلال هذه الايام المباركة ، ايام عيد الفطر المبارك تتجول عدسات المصورين العرب المشاركين بمعرض نيسان الاول للصورة العربية الذي تقيمه الجمعية العراقية للتصوير في شوارع وحدائق وساحات بغداد لتصوير معالم الفرح العراقي الغامر الذي امتد منذ عيد ميلاد القائد الحبيب ليتصل مع ايام العيد السعيد لتكون ايام العراقيين كلها اعياداً وفرحاً ومحبة



احمد فؤاد البكري — البشير المنوبي — محمد ثابت

غازي ذيب — وائل عبدالرحيم — عارف عيسى

وكان من المقرر ان يغادر المصورون العرب بغداد اواخر الاسبوع الماضي بعد انتهاء فعاليات معرض نيسان ، الا ان اهتماما كريما من قبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام جعلهم يمددون ايام اقامتهم ببغداد ولتنتقل عدساتهم بعد ذلك الى اهوار الجنوب وجبال الشمال والمناطق الاثارية والحضارية لتصوير معالم الحياة العراقية الجديدة في مختلف انحاء القطر .

المصورون العرب تلقوا دعوة تمديد اقامتهم بالفرح فلقد احبوا بغداد . وتالفوا مع اشقائهم العراقيين . ورقصوا معهم في عيد ميلاد القائد الحبيب وسهروا معهم حتى الفجر .

●الفنان اللواء المهندس احمد فؤاد البكري (مصر) مصور معروف باعماله ومؤلفاته العديدة عن التصوير وهو نائب رئيس صالون مصر للتصوير الضوئي . يقول عن ايامه ببغداد

ـ انها فرصة كبيرة ان ارى بغداد الجميلة التي قرات عنها الكثير من الحكايات المستمدة من التاريخ . ولقد كانت فرحتي كبيرة وانا اشارك اشقائي العراقيين اعيادهم التي ابتدات بقطع كيكة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين واستمرت لتشمل ايام عيد الفطر المبارك . صدقوني انني اشعر بسعادة بالغة لم اشعر بها من قبل . واريد ان ارى الشيء الكثير من العراق . البلد العزيز الطيب الذي استقبلنا بالمحبة الصادقة والكرم العربي الاصيل .

● وقال المصور الرياضي العالمي المعروف بشير المنوبي (تونس) لقد علمتم شيئا كبيرا حين منحتمونا فرصة اللقاء بالمصورين العرب من كل مكان في بغداد النصر والسلام .. انها ايام رائعة . وساصور بعدستي كل الاشياء الحلوة لاقول للتونسيين هذه هي بغداد مدينة العرب . انظروا كم هي جميلة ورائعة وهي تحتفل بالاعياد

● ومن (قطر) قال المصور الفنان محمد ثابت . تهنئة من القلب للعراقيين الاحبة بالعيد السعيد الذي حل عليهم وهم يعيشون افراح النصر والسلام والميلاد الميمون وان شاء الله ستكون كاميرتي عينا مبدعة لتجسيد صورة العراق الجديد في العديد من الصور واللقطات المعبرة .

● ومن (الكويت) تحدث المصورون غازي ذيب . ووائل عبدالرحيم . وعارف عيسى فاعلنوا عن فرحتهم لمشاركة اشقائهم في العراق بالاعياد السعيدة . وسعادتهم ببغداد التي منحتهم الحب والمودة والالفة الجميلة

● وقال المصور الفنان عبدالله السنحاني من (الجمهورية العربية اليمنية) . مهما قلت فانني لن استطيع التعبير عن مشاعر الامتنان التي احس بها تجاه اخوتي في العراق . لقد غمرونا بعواطفهم واهتمامهم وكرمهم النبيل . ومهما بقينا في بغداد فاننا لن نشعر بالغربة لاننا بين اهلنا واحبتنا وكم فرحت حين علمت بكرم وزارة الثقافة والاعلام وبدعوة السيد الوزير لنا لنقوم بجولة في انحاء العراق . ان ذلك يمثل حلماً كبيراً لنا . وسنصور بعدساتنا كل الاشياء الجميلة التي تعطي صورة رائعة عن العراق الحبيب

● ومن اليمن الشمالي ايضا . قال المصور الفنان عبدالكريم الايرياني ان بغداد تلغي كل الحواجز وتقيم سواتر للمحبة والابداع . وانها لفرصة عظيمة هذه التي اتاحتها لنا الجمعية العراقية للتصوير بتنظيمها لمعرض نيسان الاول للصورة العربية . وان شاء الله ستكون جولتنا في بغداد مثمرة ونخرج بعدد جيد من الصور التي تعكس جمال بغداد واصالتها وحياتها الجديدة الجميلة .



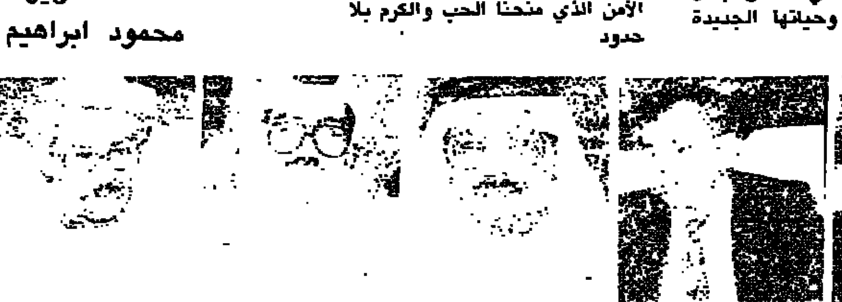
● محمد مختناني من (الجزائر) قال عيشت سعيد ابغداد الجميلة وللعراقيين الاحبة . وانها ايام سعيدة حقا هذه التي نحتفل فيها معا بحلول ايام العيد المبارك . وبالتاكيد ان عدساتنا ستكون مرآة صادقة لافراح العراقيين

● الفنان فخري الملكاوي من (الاردن) جاء الى بغداد ومعه فيلم للسلايدات التي تصور انواع الزهور البرية في الاردن وتقدم تعريفا لها عبر حكاية جميلة لفارس يبحث عن الدواء في الصحراء وقد لاقى عرضه الملكاوي اعجابا كبيرا اذ قدم عرضين لفيلمه في مركز صدام للفنون وفي الجمعية العراقية للتصوير تحدث الملكاوي قائلا شكرا لبغداد التي منحتنا هذا اللقاء الاخوي . والف تهنئة من القلوب للاشقاء في العراق الذين نحتفل معهم بايام العيد السعيد . وعسى ان تكون عدساتنا خير شاهد على مارايناه في هذا البلد الآمن الذي منحنا الحب والكرم بلا حدود

● ومن قطر قال المصوران الفنانان حسين علي الجابر رئيس جماعة قطر للتصوير الضوئي وعبدالرحمن عبيدان لقد قضينا اياما حلوة مع الاشقاء المصورين العراقيين وكانت مشاركتنا في معرض نيسان الاول للصورة العربية تعبيرا عن امتناننا لهذه المبادرة التي تجمع المصورين العرب في اول لقاء لهم . تهنئة من القلب لكل الاشقاء في العراق وهم يعيشون اعيادهم المباركة

● اخيرا تحدث المصور خميس المحاربي (قطر) فقال ان سعادتنا لاتوصف ونحن نعيش ايام بغداد السعيدة لقد التقينا بالاف الناس في الساحات والحدائق والشوارع وصورنا وجوههم الطافحة بالبشر والطمانينة . وسنعود بمئات اللقطات الفوتوغرافية التي تجسد افراح العراقيين وهم يعيشون اعياد النصر والسلام والميلاد الميمون وايام عيد الفطر المبارك

تصوير
محمود ابراهيم



عبدالله السنحاني — عبد الكريم الايرياني — محمد مختناني — موفق تركي — فخري الملكاوي — حسين علي الجابر — عبدالرحمن عبيدان — خميس المحاربي

يوميات الثورة

طفولة العيد ..

يكتبها حسين الشهوجلي

اهو طبع فينا ام خصلة فيكم . سر المحبة بيننا
سأكتب اليوم لكم لاطفالنا والعيد
لكل وردة منهم .
ولا اعلم السبب

هل لان حبهم يفوق حدود التصور ام لان العيد اصدق صديق لهم ..
ربما هذا وربما لان الطفولة اجمل مرآة للنفس
اذا صباح الخير ايها لاعزاء الصغار
وايامكم سعيدة وعيدكم مبارك

وكل عام وانتم بعز وخير وكل (بوسات) العيد لكم ولضياء عيونكم ..

انا ادري ان هدوء صباح اليوم سيصحو على ضجيجكم اللذيذ .. لان العيد ظل هاجسكم منذ اخر يوم ودعكم فيه قبل سنة هجرية .. يطوف حول الكرة الارضية ويعود اليكم من جديد بثياب جديدة مثل ثيابكم .. يطرق ابوابكم

سيدخل عرفكم بلا استئذان منكم يشده شوق كبير اليكم .. يداعب اجفان كل امير صغير في الليلة المباركة ويقتحم بمحبته اسوار احلامكم ليشارك في رقصة لايجيدها الا عصفور من عصافير الجنة .

ياعصافيرنا المدللة
صباح الخير .

انا ادري ان برنامج احتفالكم سيكون مشحونا في العيد ..
حتى انه لايتسع لثلاثة ايام ..

وادري ان كلا منكم يتمنى ان يطول العيد وان تزيد ايامه . وان لاياتي من يخبرهم ان اليوم الاخير منه سيكون غدا . وبعدها استعدوا لدوران الحب وورد الطفولة

وادري ايضا ان فقرات برنامجكم لابد ان تتوزع بين الركض على صدورنا وتسلق دولاب هواء اضلعنا والاهتزاز على اي حبلين مشدودين من حبال الوريد ومداعبة هواء الرئتين .. وايضا السهد في عيوننا ..

وادري ايها الاعزاء ان قلوبنا ستظل تنط مع نطاتكم .. وتقفز الى البلعوم مع قفزاتكم تخشى عليكم من السوء .

لكنني لاادري . اهو طبع فينا ان خصلة فيكم سر المحبة بيننا ..
ايها الاعزاء
مرة سالت نفسي .
بماذا اعرف العيد

دار راسي من كثرة التعريفات لكنني لم اجد افضل من طفل نحبه بكل مافيه ونسعد بوجوده .

اذا العيد لنا ايضا لانكم اعز الاعزاء علينا .. لانكم ايامه وساعاته وثوانيه

لانكم حلمه الخالد ومستقبله الدائم ..
ولاننا سبق وان اجبنا .. لماذا قاتلنا من اجل محبتكم ..
واعتقد ان الدفاع عن بسمة طفل عراقي . تكفي ..
اولادنا الاحبة
من ستحيطونه بالبهجة وتحاصرونه بدوائر الفرح ..
من ؟
سلمتم ايها الاحبة وعافاكم الله .
هو الجواب الصحيح .
انه ابن الشهيد .. الغالي ابن الغالي
وهذه اثمن عيدية تقدمونها لنا .
اهو طبع فينا . ام خصلة فيكم ..

انقذوا طلبة سورية

عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية صدر كتاب جديد بعنوان (انقذوا طلبة سورية) باللغتين العربية والانكليزية

يتناول الكتاب اسماء الطلبة المعتقلين ومحافظاتهم وتواريخ ولادتهم والسنة التي تم اعتقالهم فيها .

ويعد الكتاب وثيقة مهمة من الوثائق التي تبين جرائم حافظ اسد ضد ابناء شعبنا العربي في القطر السوري الشقيق .

حدث غدا

يعرض مسرح الرواد التابع لنقابة الفنانين في الكسرة مسرحية «حدث غدا» تاليف فلاح عبداللطيف واخراج سامي قفطان .

المسرحية تنتقل بالمشاهد الى عام ٢٥٠٠ وتعتمد الفنتازيا والكوميديا الهادفة في طرح العلاقات الاجتماعية .. حيث تبرز من خلال الاحداث ـ ماتوصل اليه التطور العلمي في ذلك العام .

يلعب الادوار الرئيسية في هذا العمل كل من خليل النعيمي . فاضل قزاز . سلام السامرائي . وفاء حسين . فرجينيا ياسين وغيرهم .

ندوة عن ادارة المدينة العربية

● مركز احياء التراث العلمي العربي ينظم الشهر المقبل ندوة عن دور نظام الحسبة في ادارة المدينة العربية ..

الندوة ستتناول استعمالات الارض في المدينة العربية وواجبات المحتسب في تنظيم المدينة العربية ..

المركز دعا كافة الاساتذة والمختصين للمشاركة بهذه الندوة من خلال بحوثهم ومناقشاتهم ..

● مساء ثاني ايام عيد الفطر المبارك ينظم نادي الاعلام حفلا عائليا ساهرا ..

يحيي الحفل عدد من الفنانين اضافة الى فعاليات موسيقية وتنظيم عدد من المسابقات المنوعة ..

● الشاعر نزار جواد كتب عددا من الاغاني سيقدمها عدد من الفنانين منهم محمود انور . احمد نعمة . ابراهيم العبدالله . وستقدم تلك الاغاني على اشرطة كاسيت وقد قام بتلحينها كل من جعفر الخفاف وفاروق هلال ..

اخبار ..

اخبار ..

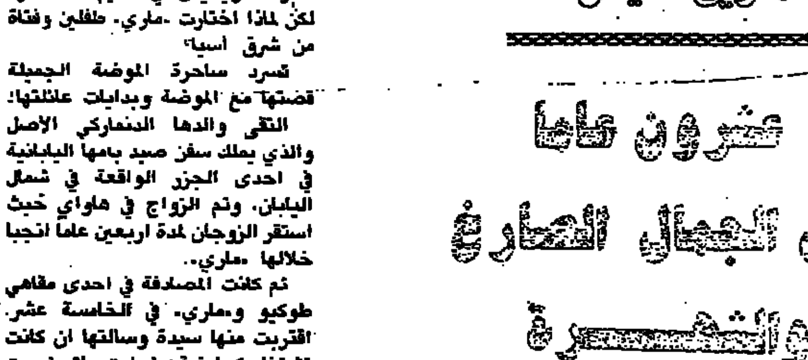
اخبار ..

ناس مودرن

● اثار الحكيم وليلى علوي وحسين فهمي ويحيى الفخراني يتالقون معا في المسلسل التلفزيوني الجديد «ناس مودرن» .

المسلسل تم تصويره في اثينا ويقع في ١٥ حلقة مدة الحلقة الواحدة ساعة تلفزيونية كاملة .

ماري هيفن ..
عشرون عاما من الجمال الصارخ والشهرة



من يصدق انها في السادسة والثلاثين

الذين يقفون وراء الكاميرا يقولون انها الاعظم في العالم . والذين يتابعون مهنة عرض الازياء وفنون الجمال يقولون انها الاشهر من بين كل عارضات الازياء .

في السادسة والثلاثين من عمرها ـ ولا احد يصدق ـ فان ماري هيفن تعتبر وبكل المقاييس حسناء الموضة الاولى التي استطاعت خلال ستة عشر عاما . هي عمرها في محيط الجمال والازياء . ان تتحول من دمية جميلة الى سيدة مجتمع تؤم ارقى الصالونات

سحرها دفع شركات التلفزيون الامريكية للتعاقد معها لتقديم مسلسلات عن السفر والتجول السياحي في اوروبا . يساعدها في ذلك بالطبع تقاطيعها الفاتنة التي تجمع سحر الشرق والغرب في انثى غاية في الجمال والاثارة .

لا غرابة اذن ان اجتذب جمالها الكثيرين . واولهم واشهرهم «ديفيد بيلي» المصور المعروف .

حين تتحدث «ماري هيفن» عن «بيلي» كما تسميه . وليس ديفيد كما قد يتبادر الى الذهن . فانها لا تصف العلاقة التي انتهت بزواج سريع . وطلاق بعدها بسنوات . الا بانها كانت درساً او مدخلاً لمدرسة «الحياة والواقع» . كما تسميها . اكتسبت منها اشياء وفقدت اشياء اخرى .

حين تسال عما اكتسبته . تقول التروي وعدم الاستعجال . وهو امر يمكن فهمه سريعاً اذا عرفنا ان اميرة الازياء المتوجة مازالت في انتظار فارس الاحلام الحقيقي .

اما ما فقدته . فتمتنع عن التصريح به . وان كان المقربون منها يقولون ان «بيلي» . الذي تزوج وانجب وعاش في هناء وسعادة بعد علاقته العاصفة مع ماري هيفن . مازال يعيش في اعماق الساحرة الجميلة .

اصدقاؤها من الجنس الخشن يقولون انها امراة يمكن ان تعشق في لحظات . لكن المازق يكمن في ان لها محيط من الجاذبية مؤثر وفعال . وقلما يستطيع عاشق ان يصمد امام رياح الغيرة التي تهب بعنف كلما انغمست «ماري» في طبيعة حياتها المليئة بالضوضاء والاضواء الصخب .

انها تحب الاطفال كثيراً . لكنها كلما حاولت ان تقنع نفسها بان الوقت قد حان «للخلفة» .. تظهر اشياء اكثر اثارة تشغلها وتبعدها عن الفكرة !» .

بارتيني ـ ابنتها الاولى بالتبني . بالمراسلة على الاصح . عمرها الآن ستة عشر عاماً . وقد اكملت تعليمها بنجاح .

بالاضافة الى ذلك . هناك الصبي الهندي «كريشنا» . وعمره سبع سنوات ويعيش في اقليم كاتماندو . لكن لماذا اختارت «ماري» طفلين وفتاة من شرق اسيا؟

تسرد ساحرة الموضة الجميلة قصتها مع الموضة وبدايات عائلتها !

التقى والدها الدنماركي الاصل والذي يملك سفن صيد بامها اليابانية في احدى الجزر الواقعة في شمال اليابان . وتم الزواج في هاواي حيث استقر الزوجان لمدة اربعين عاماً انجبا خلالها «ماري» .

ثم كانت المصادفة في احدى مقاهي طوكيو و«ماري» في الخامسة عشر . اقتربت منها سيدة وسالتها ان كانت تشتغل كعارضة ! اجابت بلا . اصرت السيدة عليها ان كانت تود ان تعمل كعارضة ـ مرة اخرى ردت «ماري» بلا . فلم تتزحزح السيدة . بل واصلت بسؤالها ان كانت تود ان تجرب من باب حب الاستطلاع فقط؟

في اليوم التالي دخلت «ماري هيفن» مكتب السيدة اليابانية التي تعمل كمديرة دعاية وترويج بشركة «كانيبو» لتعطيها الشركة عرضاً لمدة ثلاث سنوات وشهراً للتفكير فيه قبل توقيعه

تواصل فتاة الموضة المثيرة الحكاية . فتقول . انها عادت الى هاواي بعد انتهاء اجازتها في اليابان لتجد ان صديقها قد دخل في علاقة غرامية مع فتاة اخرى . فكانت تلك هي نقطة التحول !

عادت مباشرة الى طوكيو وبدات العمل في المهنة التي حملتها الى قمة ذروة الشهرة .

حين تتحدث الفتاة التي تحصل على عشرة آلاف جنيه استرليني في الليلة حقيا عن المهنة . تقول ان كل شيء قد تغير . قبل عشرين سنة كان مجتمع الموضة يعامل العارضات وفق مقاييس صارمة . الآن كل شيء مختلف . حتى الريجيم الغذائي المتشدد الذي كانت شركات الموضة تفرضه فرضاً على العارضات حتى لا يتعدى قوامهن مقاس ٨ في الازياء . قد تبدل . حيث اصبح السوق الرائج في اسواق الموضة هو سوق مقاسات العشرة والاثني عشر في الوقت الحالي .

وتضيف الانثى التي تغير النساء العارضات منها اولا والمتزوجات منها اخرا ان مقاسها يتردد حاليا كالبندول بين العشرة والاثني عشر .

وسواء عشرة او اثنا عشر . فانها ملكة الازياء المتوجة في كل الحالات .

تقول «ماري هيفن» ان هاواي ستكون المركز النهائي لرحلتها التي بدات يوم اكتشفت ان صديقها قد هرب مع فتاة اخرى . لكن حين تقرر الفراشة الجميلة الانسحاب بهدوء من عالم الاضواء والموضة فان المؤكد ان هاواي باكملها ستكون في الانتظار .







نحو وعي لغوي ٣٨

● قالت المذيعة من صوت الجماهير بعيد الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ٢٤/٣/١٩٨٩ . (تم زفاف السيد احمد على الانسة منى) .

ان لي على هذه العبارة ملاحظتين : الاولى تتصل بتعبير (تم زفاف) وهو تعبير له نظائر تشيع على السنة المثقفين والكتاب واقلامهم . اذ يحل هؤلاء في ايامنا هذه الفعل (تم) ومصدر الفعل المراد الاخبار به محل الفعل المبني للمجهول .. الذي يحسن ان يعبروا به في هذا الموضع . فهذا مقال نشر في جريدة الجمهورية يوم ١٦/١/١٩٨٩ . جاء فيه : (خشية ان يتم تصنيفه) وجاء فيه كذلك : (للتعبير عن وجهة نظرهم التي تم طرحها) . كان الوجه ان يقال في العبارة الاولى : (خشية ان يصنف) بالبناء للمجهول . ويقال في العبارة الثانية : (للتعبير عن وجهة نظره التي طرحت) بالبناء لمجهول . والتعبيران هذان يجمعان الصحة والدقة الى الرشاقة والايجاز ..

الثانية ان العرب تقول : (زفت فلانة الى فلان) ولاتقول : (زف السيد فلان على الانسة فلانة) جاء في لسان العرب : زفت العروس الى زوجها ازفها ـ من باب رد ـ زفا وزفافا اي اهديتها الى زوجها . ولذا كان الصواب ان تقول المذيعة في عبارتها التي اوردتها في صدر هذا الكلام : (زفت الانسة منى الى السيد احمد) بالبناء للمجهول اي اهديت اليه .

ومن معاني الفعل (زف) بالبناء للمعلوم : (زف البرق : لمع) و(زفت الريح : هبت في لين) و(زف الطائر زفا وزفيفا : اي بسط جناحيه) و(زف : اسرع) . جاء في الاية ٩٤ من سورة الصافات : (فاقبلوا اليه يزفون) اي يسرعون .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي